Информационная карта программы

1	Ведомственная принадлежность	Отдел образования администрации г. Комсомольска-на-Амуре
2	Наименование учреждения	муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей и молодежи «Центр внешкольной работы «Юность» (МОУ ДО «ЦВР «Юность»)
3	Дата образования и организационно-правовая форма	Год создания – 1988, как 16 подростковых клубов различной кружковой направленности на жилмассивах Центрального округа. На основании Постановления главы администрации города Комсомольска-на-Амуре от 18 декабря 1997 года № 1045 подростковые клубы были объединены в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы «Юность» (МОУ ДО «ЦВР «Юность»). Центру было передано в оперативное управление здание по адресу: Вокзальная, д. 80 корп. 3.В 2006 году согласно распоряжения главы администрации города от 31 мая 2006 года № 1265-ра «О закреплении нежилого здания детского сада за МОУ ДО «Центр внешкольной работы «Юность» Центру было передано на праве оперативного управления здание по адресу: ул. Комсомольская, д. 34 корп. 2, в котором был расположен военно-технический клуб им. А. В. Суворова.В 2009 году учреждение было переименовано в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей и молодежи «Центр внешкольной работы «Юность» (МОУ ДО «ЦВР «Юность»).Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей и молодежи «Центр внешкольной работы «Юность» г. Комсомольска–на–Амуре осуществляет свою деятельность в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании». Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, Уставом МОУ ДО «ЦВР «Юность»от 28. 06.2002г. № 27.22. и 895. Конвенцией о правах ребенка, КЗОТ РФ, всеобщей декларацией о правах человека, лицензией на право ведения образовательной деятельности по реализации дополнительных образовательных услуг № 886от 21.02.2012 года, нормативно-организационной документацией МОУ ДО «ЦВР «Юность».
4	Адрес учреждения	681035, г.Комсомольск-на-Амуре, ул. Вокзальная, дом 80 корп. 3, тел. 8(4217) 59-52-95.
5	ФИО ПО	Глебова Елена Геннадьевна
6	Образование	Средне-специальное

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «ЮНОСТЬ»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
на заседании методического объединения	Педагогический совет МОУ ДО «ЦВР «Юность»	Директора МОУ ДО «ЦВР «Юность»
Протокол № 4	Протокол № 1	_____ Магзюмова А.Л.
от «25» 05 2018 г.	от «31» 08 2018 г.	от «31» 08 2018 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческой направленности «Рукоделие»

Возраст учащихся от 9-13 лет
Срок реализации 2 года

Составитель:
Глебова Елена Геннадьевна,
Педагог дополнительного образования

г. Комсомольск-на-Амуре, 2018 год.

	реализации программы	
22	Прогнозирование возможных (ожидаемых) позитивных результатов.	Обучающиеся должны знать и уметь: Основные виды и особенности декоративно-прикладного искусства; Основы цветоведения; Виды и свойства тканей, ниток и других материалов; Подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет; Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки ткани, клеенки и других материалов; Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить изделие; Правила общения; правила безопасности труда.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	4
2.	Учебно-тематический план 1 года обучения	10
2.1	Содержание 1 года обучения	13
3.	Учебно-тематический план 2 года обучения	15
3.1	Содержание 2 года обучения	18
4	Материально-техническое обеспечение программы	20
5	Календарно-тематический план	21
	План воспитательной работы на год	35
	Список литературы	36

1. Пояснительная записка

1.1 Актуальность программы

"Дети, научившиеся делать своими руками художественные, полезные вещи для других и для себя, став взрослыми, не будут чувствовать себя чужими по отношению к миру и жизни. Они сумеют художественно преобразить свое бытие, свою жизнь в социуме, они смогут обогатить ее". Так писала в начале XX века одна из первых учительниц рукоделия г. Штутгарта Г.Гаук.

Ручной труд, или рукоделие, - составная часть единой интегрированной системы обучения, которая строится на основе целостного подхода к человеку. Так же как на других уроках в процессе занятия ручным трудом развивается весь человек: его мышление, чувства, воля.

Прививая детям навыки ручного труда, мы стремимся сформировать творческую, гуманную, интеллектуально развитую, самостоятельную и внутренне свободную личность, способную ценить свой труд и труд других людей. Совершенно иное отношение к жизни формируется в человеке, постигшем не только умом, но и руками своими, что предметы, окружающие его в жизни - творение рук человеческих. Через овладение ручными умениями (шитье, прядение, вязание, ткачество и т.д.) в старших классах ребенок приходит к пониманию современных сложных технологических процессов.

Два принципа лежат в основе преподавания рукоделия: *художественность* и *практичность*. Любая вещь (от простой до сложной) в любом возрасте должна иметь конкретное практическое применение. Практическое использование является определяющим для формы и цветового решения конкретного изделия.

В учащихся поощряется стремление к свободному художественному творчеству, а не работа по образцу. Задача педагога - помочь ученикам осуществлять их собственные замыслы; и одновременно через образное преподавание педагог способствует

формированию у учеников заинтересованного, уважительного отношения к самому процессу труда.

Программа творческой мастерской «Волшебница» разработан на основе программы для учебных заведений «Рукоделие», рекомендованной Главным управлением развития образования РФ для детей 9-13 лет.

На занятиях рукоделия учащиеся получают знания, умения и навыки в данной области, красотой, неповторимостью, с преимуществом изделий выполненных из разных материалов, а также приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами, нитками, иголкой.

Изложение учебного материала имеет ту эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания; самоопределения и самоутверждения в коллективе и жизни в целом; общения в совместной деятельности сверстников; самоуважения и укрепления статуса обучаемого, популяризируя даже незначительные успехи в сфере обучения. По окончании курса обучения дети оформляют большую выставку. Весь технологический процесс от замысла до практического выражения обучаемые представляют на защите творческой работы. Данная образовательная программа дополнительного образования разработана на основе авторской образовательной программы С.А.Ботовой "Рукоделие".

Для организации обучения детей основам трех видов рукоделия – лоскутное шитье «Пэчворк»; изготовление цветов в японской технике «Канзаши»; Вышивке лентами. Данная программа первоначально базировалась на основе извлечения соответствующих разделов из следующих методических разработок декоративно-прикладного направления:

1) «Канзаши» цветы из ткани, автор - Курандина Н.;
2) "Школа лоскутной техники", автор - Костикова И.Ю.;
3) "Вышивка лентами» энциклопедия, автор - Джон Гордон;
4) Типовая программа "Вышивка шелковыми лентами", автор – Резенкова Т.В.

Отобранные разделы указанных выше методических материалов увязаны с проводимым учебным процессом и переработаны автором в соответствии с пожеланиями учащихся, их интересами и реальными возможностям.

Цель: формирование обучающихся технологической культуры, культуры труда и деловых межличностных отношений.

Задачи*:*

Образовательные:

- дать основные понятия стежков;
- научить сметки, стачиванию, выкраиванию деталей изделия;
- научить технологии работы за швейной машинкой, утюгом, оверлогом;
- научить технике прикладного рукоделия.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию творческой активности;
- формировать чувство самоконтроля.

Развивающие:

- способствовать развитию художественно-творческих способностей детей, фантазии и зрительно-образного мышления.

Мотивационные:

- создать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества;

- развивать активную деятельность.

Принципы организации обучения

В основу построения программы по рукоделию положен **концентрический принцип:** принцип повторяемости и постепенного усложнения выполняемых работ. Все работы основываются на уже приобретенных навыках и дают возможность ребенку сделать очередной шаг в своем развитии, осваивая новые техники и материалы, выполняя все более сложные изделия, приобретая новые умения.

Следует подчеркнуть также, что программа по рукоделию выстраивается строго в соответствии **с возрастными особенностями ребенка**, а также опирается на тесные **межпредметные связи**, учитывает последовательность эпох и праздников года.

Программа составлена на **основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей** детей 9-13 летнего возраста. Работа с учащимися строится на **взаимосотрудничестве**, уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка.

Важный аспект в обучении - **индивидуальный подход**, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Программа строится с учетом основных методических принципов:

-гуманизация учебно-воспитательного процесса (создание условий для максимального раскрытия возможностей и способностей ребенка).

-дифференциация и индивидуализация обучения (учет психических и физических возможностей и способностей каждого ребенка).

-наглядности и доступности (комплексно использовать все методы обучения с учетом индивидуальных особенностей ребенка).

-сознательности и активности (понимание воспитанником того, что данные умения и знания пригодятся ему в жизни; проявление желания овладеть этими знаниями).

Структура образовательной программы

Образовательная программа разработана на 2 год обучения. Однако по желанию учащиеся могут продолжать занятия и далее. Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно-прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся.

На занятиях происходит общее знакомство учащихся с различными видами рукоделия, а также более углубленное постижение основ мастерства.

В течение года обучения дети усваивают правила техники безопасности и навыки грамотного обращения со всеми необходимыми для рукоделия инструментами. Учащиеся приобретают знания по цветосочетанию, композиции и осваивают базовую систему понятий и определений в швейном деле и вышивке. А также изучают закономерности гармоничного, художественно и стилистически выдержанного исполнения изделий, изучают историю различных видов рукоделия, их народные корни и современное развитие.

Практические результаты и темп освоения программы являются индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки учащегося.

Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка.

Чередование занятий тремя видами рукоделия дает ребенку возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовывать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной. Учащиеся реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса учащихся.

Организация учебного процесса

На занятия допускаются все желающие, которые обязуются выполнять правила поведения и техники безопасности на занятиях.

На обучение набираются учащиеся 4–7 классов, но могут быть приняты и ученики старших классов. В объединение дополнительного образования «Волшебница» в течение учебного года на освободившееся место может быть записан другой ребенок при условии собеседования и наличия навыков швейного дела.

Опыт показывает, что достаточная продолжительность занятий учащихся – 2 академических часа. Частота занятий – 2 раза в неделю наиболее удобна для учащихся. Количество учащихся в группе не превышает 15 человек, в связи с тем, что обучающиеся должны постоянно находиться в поле зрения педагога, так как на занятиях используются колющие и режущие предметы.

2.Учебно-тематический план первого года обучения

№	Раздел. Тема занятия	теория	прак-тика	кол-во часов
Раздел № 1. Образец, Игольница, Фоторамка, Вензель (18часов)				
1.	Вводное занятие, анкетирование, составление групп мониторинг.	1	1	2
2.	Знакомство с ручными швами: сметочный, петельный, тамбурный… оформление образца	1	1	2
3	Пошив игольницы.	1	3	4
4.	Оформление фото рамки. Презентация фоторамки.	1	3	4
5.	Вышивка «Вензеля»	1	3	4
6.	Выставка «Мой Вензель»		2	2
Раздел № 2. Цветы в технике «Канзаши» (18 часов)				
7.	Знакомство с историей техники Подбор ткани (креп-атлас), фурнитуры.	1	1	2
8.	Крой, обработка каждого лепестка (соединительным швом)	1	1	2
9.	Оформление, украшение центра цветка. Оформление задней стороны цветка.	1	1	2
10	Подбор ткани для двойного цветка (органза, капрон), крой, сборка, украшение и т.д.	1	5	6
11	Подготовка работ к мастер-классу «Цветы в косах»	1	3	4
12	Мастер-класс	-	2	2
Раздел № 3.Мягкая игрушка, «Божья коровка» подставка под горячее, аппликация, брелок (18 часов)				
13	Стихи, рассказы, загадки. Крой, соединение деталей, окончательная отделка.	1	4	6
14	Крой, клей, оформление «Божьей коровки»	1	1	2
15	Аппликация. Работа с шаблоном, ручные стежки.	2	4	6
16	Брелок . Крой, оформление, отделка.	1	1	2
17	Выставка «Подарок маме»	-	2	2
Раздел № 4. Креативный Новый Год (16 часов)				

18	Выбор символа года, игрушки. Подбор ткани, ниток, фурнитуры. Работа с шаблоном, Крой, смётка деталей.	1	3	4
19	Окончательная отделка символа года (глазки, рот, нос и т.д.)	1	3	4
20	Изготовление ёлочной игрушки	1	3	4
21	Оформление выставки-конкурса « Креативный Новый год», подведение итогов.	1	3	4
Раздел № 5. Вышивка лентами (22 часов)				
22	Знакомство с темой «Вышивка лентами», исторический очерк.	2	-	2
23	Пошаговое изучение стежков («каскад», «французский узел», контурный стежок. Отработка навыков.	2	6	8
24	Выбор эскиза, перенос рисунка, подбор лент, фурнитуры.	1	1	2
25	Вышивка открытки (картины) с использованием изученных стежков.	1	5	8
26	Выставка открыток (картин) «Моя первая открытка»	-	2	2
Раздел № 6. Валентики, Корзина с клубникой, Тюльпан (16часов)				
27	Подбор ткани и фурнитуры. Работа с шаблоном, крой. Отделка. Гирлянда.	1	3	4
28	Выполнение корзинки.	1	3	4
29	Выполнение клубнички.	1	3	4
30	Выполнение тюльпана.	1	3	4
Раздел № 7. Работа за швейной машинкой. Работа за утюгом Салфетка (10 часов)				
31	Знакомство с оборудованием, заправка нитей, отработка навыков.	1	3	4
32	Пошив салфетки.	2	4	6
Раздел № 8. Пасхальное изделие (салфетка, цыплёнок) (14 часов)				
33	Знакомство с темой, подбор ткани, косой бейки, ниток «Ирис», крой.	2	2	4
34	Обработка срезов салфетки косой бейкой, ручные швы	1	1	2
35	Работа за швейным оборудованием, работа за утюгом	1	1	2
36	Вышивка на салфетки, окончательная отделка изделия.	1	1	2
37	Обмеловка, крой цыплёнка	1	1	2
38	Пошив цыплёнка	1	3	4
39	Выставка работ	-	2	2
Раздел № 9. Пошив постельного белья для куклы (12 часов)				

40	Знакомство с видами пододеяльника, наволочек, простыней. Снятие мерок. Расчёт ткани, крой постельного белья.	1	1	2
41	Обработка поперечных и уточных срезов простыни. Проверка качества работы.	1	1	2
42	Обработка клапана наволочки. Обработка боковых срезов.	1	1	2
43	Раскрой выреза пододеяльника, обтачки. Соединение деталей обтачки	1	3	4
44	Об-ка поперечных и уточных срезов двойным швом. Проверка качества. ВТО комплекта. Оформление постели.	1	1	2
45	Мониторинг учащихся на конец года. Подведение итогов.	-	2	2
	Итого:	**45**	**99**	**144**

2.1. Содержание 1 года обучения

Раздел№1. Образец, Игольница, Фоторамка, Вензель (18часов)

Мониторинг-Образец

Темы: 1.

Теория: Знакомство с видами стежков (соединительные, закрепляющие, отделочные). Знакомство с пуговицами (с двумя, с четырьмя отверстиями, пуговицы на ножке). Специальные инструменты (игла, ножницы, напёрсток, утюг).

См. приложение

Практика: Овладение техникой равномерного выполнения стежков (соединительных, закрепляющих, отделочных швов). Пришивание различных видов пуговиц. Отработка навыков. Выполнение образца со всеми видами стежков (мониторинг учащихся).

Тема: 2

Игольница

Теория: См. приложение

Показ фото игольниц. Знакомство с шаблоном, их практическое назначение. Экономное выкладывание деталей кроя с использованием спец. инструментов (сантиметровая лента, мел, ножницы, лекало, линейка).

Практика: Выбор игольницы, подбор ткани. Выкладка деталей, обмеловка, крой. Соединение деталей «Петельным стежком», оформление игольницы (фурнитура, кружево, пайетки).

Тема:3

Фоторамка

Теория: Ознакомление с терминологией.

Практика: Подбор фурнитуры, прикладного материала. Выкладывание материала в соответствии с тематикой. Использованием спец. инструментов (ножницы, линейка и т.д.).

Тема:4

Вензель

Теория: История возникновения Вензеля. Соответствие ткани, ниток, игол. Практика: Работа с эскизом, перевод с бумаги на ткань, отработка стежков (тамбурный, петельный).

Раздел №2 Цветы в технике «Канзаши» (28ч.)

Теория: См. приложение 8.

История японской техники «Канзаши».

Практика: Подбор ткани, ниток, фурнитуры. Работа с шаблонами. Разметка и крой деталей. Применение на практике соединительных и отделочных швов. Выкладка деталей, обмеловка, крой. Выполнения украшений (заколки, резинки, ободки). Проведение мастер-класса с коллективом «Хорошее настроение».

Раздел № 3. Мягкая игрушка, «Божья коровка» подставка под горячее, аппликация, брелок (18 часов)

Теория: История, рассказ, загадки, стихи («Китенок», «Котик») мягкой игрушки. Выкладка деталей кроя.

Практика: Работа с шаблоном. Экономное выкладывание. Применение на практике соединительных и отделочных швов. Отработка навыков.

Раздел №4. Креативный Новый Год (16ч.)

Теория: См. приложение

Выбор символа года, игрушки. Соответствие ткани, ниток, фурнитуры. Работа с шаблоном.

Практика: Подбор ткани, ниток, фурнитуры. Работа с шаблонами. Разметка и крой деталей. Экономное выкладывание деталей кроя с использованием спец. инструментов. Изготовление символа года, ёлочной игрушки, вышивки свечки.

Выставка-конкурс «Креативный Новый год!»

Раздел №5 Вышивка лентами (22ч.)

Теория: См. приложение

История возникновения вышивки лентами. Знакомство со специальным инструментом, лентами, канвой. Простейшие традиционные композиции, тональный и цветовой контраст. Пошаговое изучение стежков: «Каскад», «Французский узел», контурный стежок.

Практика: Подбор лент, ткани, отделочных материалов. Перенос рисунка на ткань. Пошаговое выполнение стежков. Изготовление паспарту, отделка открытки. Выставка открыток.

Раздел №6 Валентики, Корзина с клубникой, Тюльпан (16часов)

Теория: См. приложение

История возникновения «Дня Святого Валентина», 8 марта.

Выкладка деталей кроя.

Практика: Работа с шаблоном. Экономное выкладывание. Применение на практике соединительных и отделочных швов. Отработка навыков.

Раздел №7 Пасхальное изделие (салфетка, цыплёнок) (16ч.)

Теория: Технология обработки срезов косой бейкой. Последовательная, поузловая обработка края изделия. Т/б работы за швейным оборудованием, Т/б работы за утюгом.

Практика: Заправка швейной машины, отработка навыков. Работа за утюгом (ВТО) Работа с шаблонами. Разметка и крой деталей. Смётка, стачивание деталей кроя, обработка края косой бейкой. Вышивка нитками, лентами. Выставка работ.

Раздел №8Пошив постельного белья для куклы (14ч.)

Теория: Знакомство с видами пододеяльников, наволочек, простыней. Расчёт ткани. Изучение двойного, запошивочного шва.

Практика: Расчёт ткани. Экономное выкладывание деталей кроя с использованием спец. инструментов. Смётка, стачивание деталей кроя. ВТО изделия. Отработка навыков работы за швейным оборудованием.

Мониторинг учащихся.

3. Учебно-тематический план 2 года обучения

№	Разделы, темы занятий	теория	практика	Всего часов
Раздел №1. Мониторинг, Образец, Панно «Солнышко» Закладка «Совушка (14 часов)				
1.	Вводное занятие, анкетирование, т/б. Мониторинг (изготовление образца со стежками).	1	1	2
2.	Подбор ткани, ниток, фурнитуры. Крой лепестков, сборка лепестков	1	1	2

3.	Закрепление лепестков на бумаге, приклеивание диска, отделка задней стороны.	1	1	2
4.	Оформление доски почета.	-	2	2
5.	Подбор ткани, ниток, фурнитуры. Обмеловка, крой деталей.	-	2	2
6.	Соединение всех деталей.	-	2	2
7.	Окончательная оформление закладки	-	2	2
Раздел №2. «Моя подружка - диванная подушка» (16 часов)				
8.	Что такое диванная подушка (история возникновения), показ фото, выбор фасона. Построение выкройки.	1	1	2
9.	Обмеловка, припуски, крой.	-	2	2
10.	Сметка, стачивание деталей. Обработка срезов строчкой «зигзаг», ВТО швов.	1	1	2
11.	Отделка лицевой стороны подушки (цветы, вьюнок и т.д.)	-	2	2
12.	Соединение передней и задней части подушки. Обработка срезов строчкой «зигзаг».	1	3	4
13.	Пошив внутреннего чехла, набивка. Окончательная отделка. Фото-сессия.	-	2	2
14.	«Подушечный бой» (стихи, загадки, ребусы, конкурсы).	-	2	2
Раздел №3. «Переделкино» (фартук, хлебница прихватка) (24 часов)				
15.	Выбор фасона, подбор отделочной ткани, распорка швов, ВТО, крой фартука, волана, пояса.	1	1	2
16.	Обработка волан, пояса. Соединение (сметка, стачивание) волана и пояса с фартуком.	1	3	4
17.	Обмеловка, припуски, крой хлебницы.	-	2	2
18.	Соединение: смётка, стачивание, выметка деталей. Отделочная строчка.	1	5	6
19.	ВТО. Пришивание пуговиц, петель.		2	2
20.	Обмеловка, припуски, крой прихватки.	1	1	2
21.	Соединение: смётка, стачивание, выметка деталей.	1	3	4
22.	Отделка прихватки. Выставка «Хозяюшка»	-	2	2
Раздел № 4. Креативный Новый год (14 часов)				
23.	Выбор эскиза модели символ года, ёлочки, игрушки.	1	1	2
24.	Подбор ткани, ниток, фурнитуры. Работа с шаблоном, крой	1	3	4

25.	Оформление: ушей, мордочки, хвоста, обработка копыт (нитки «ирис», бусины, и т.д.)	1	1	2
26.	Изготовление елок из ниток «шпагат» Оформление елки (бусины, нитки, стразы), игрушки.	-	2	2
27.	Пошив елочных украшений, оформление выставки	1	1	2
28.	Конкурс - выставка: «Креативный Новый год»	-	2	2
Раздел № 5. Цветы в технике «Канзаши», «Праздник цветов» (24 часа)				
29.	Знакомство с историей техники. Составление эскиза картины, подбор лент	1	1	2
30.	«Острый лепесток»: крой лепестков, обжиг, складывание лепестков	1	1	2
31.	Оформление центра цветка, оформление задней стороны	1	1	2
32.	«Острый двойной лепесток» - обработка. Оформление центра, оформление задней стороны цветка	1	3	4
33.	Составление комбинированного цветка	1	1	2
34.	Оформление фона (скотч, нитки, клей)	1	1	2
35.	«Острый лепесток»- листочек, «Острый двойной».	1	3	4
36.	Выкладка цветов, подбор фурнитуры.	1	1	2
37.	Крепление (клей, нитки) цветов к фону картины	1	1	2
38.	Оформление галереи цветов «Праздник цветов»	-	2	2
Раздел № 6. Косметичка (16 часов)				
39.	Выбор фасона. Распорка старого изделия, ВТО. Подбор фурнитуры (кнопки, липкая лента и т.д.)	1	1	2
40.	Обмеловка крой деталей изделия	-	2	2
41.	Смётка, стачивание деталей, отделка внутренних швов строчкой «зигзаг», обработка уголков.	1	3	4
42.	Обработка верхнего среза, пришивание кнопок, липкой ленты.	1	1	2
43.	Украшение (бисер, пайетки, вышивка лентами). Выставка работ.	1	3	4
Раздел № 7. Пасхальное изделие «Куличница», салфетка (20 часов)				

44.	Предназначение Куличницы, подбор ткани, косой бейки, ниток	1	1	2
45.	Изготовление шаблона, крой, припуски	1	1	2
46.	Обработка срезов косой бейкой, ручные швы	1	3	4
47.	Работа за швеным оборудованием, стачивание деталей	1	3	4
48.	Работа за утюгом (ВТО)	1	1	2
49.	Соединение всех деталей Куличницы Окончательная отделка изделия	1	1	2
50.	Пошив салфетки	1	1	2
51.	Выставка работ	1	1	2
Раздел №8Лоскутное шитьё «Пэчворк» (16 часов)				
52.	Подбор ткани для работы. Раскрой квадратов нужного размера	1	1	2
53.	Разметка ткани, стачивание слоев по линиям разметки	1	1	2
54.	Разрезание двух, трех слоев поверхности ткани точно по середине между линиями стачивания	1	3	4
55.	Формирование квадратов в единую форму	1	1	2
56.	Обработка задней стороны салфетки	1	1	2
57.	Окончательная отделка салфетки. ВТО салфетки	1	1	2
58.	Мониторинг учащихся «Выполнение определенных видов стежков, пришивания пуговиц, обработка петли.	-	2	2
	Итого часов:	**46**	**98**	**144**

3.1. Содержание программы 2 года обучения

Раздел№1. Мониторинг, Образец, Панно «Солнышко», Закладка «Совушка» (14 часов).

Теория: Знакомство с видами стежков (соединительные, закрепляющие, отделочные). Знакомство с пуговицами (с двумя, с четырьмя отверстиями, пуговицы на ножке). Специальные инструменты (игла, ножницы, напёрсток, утюг).

Практика: Выполнение образца со всеми видами стежков (мониторинг учащихся). Овладение техникой равномерного выполнения стежков (соединительных, закрепляющих, отделочных швов). Работа с аппликацией. Пришивание различных видов пуговиц. Отработка навыков.

Раздел №2. «Моя подружка - диванная подушка» (16 часов)

Теория: Построение выкройки, её практическое назначение. Экономное выкладывание деталей кроя с использованием спец. инструментов (сантиметровая лента, мел, ножницы, лекало, линейка).
Практика: Самостоятельная выкладка деталей на ткани, их обмеловка, припуски, крой.

Раздел №3. «Переделкино» (фартук, хлебница, прихватка) (24 часов)

Теория: Изучение технологии работы на швейной машине, заправка верхней нити, заправка челнока. Ознакомление с терминологией (стачать, отстрочить, настрочить). Т/б работы за швейным оборудованием.
Знакомство с утюгом, правила и техника безопасности. ВТО (влажно тепловая обработка)
Практика: Разметка и крой деталей. ВТО деталей кроя. Смётка, стачивание, выметывание деталей. Обработка внутренних срезов строчкой «Зигзаг». Отработка отделочной строчки, закрепки.

Раздел №4. Креативный Новый год (14 часов)

Теория: Изучение технологии работы на швейной машине, заправка верхней нити, заправка челнока. Ознакомление с терминологией (стачать, отстрочить, настрочить) Т/б работы за швейным оборудованием. Равномерное выполнение ручных стежков (соединительных, закрепляющих).
Практика: Подбор ткани, ниток, фурнитуры. Работа с шаблонами. Разметка и крой деталей. Экономное выкладывание деталей кроя с использованием спец. инструментов. Заправка швейной машины, отработка навыков работы на швейном оборудование (строчка, закрепка, строчка «зигзаг»). Овладение техникой равномерного выполнения стежков (соединительных, закрепляющих, отделочных швов). Пришивание различных видов пуговиц. Изготовление символа года, ёлочной игрушки, вышивки свечки.
Выставка-конкурс «Креативный Новый год!» см. приложение 7

Раздел №5. Цветы в технике «Канзаши», «Праздник цветов» (24 часа)

Теория: Углублённое изучение истории японской техники «Канзаши». Просмотр слайдов. Сочетание цвета.
Практика: Подбор ткани, лент, ниток, фурнитуры. Работа с шаблонами. Разметка и крой деталей. Применение на практике соединительных и отделочных швов. Выполнения цветов. Составление картин. Оформление выставки работ. См. приложение

Раздел №6. Косметичка (16 часов)

Теория: Изучение технологии работы на швейной машине, заправка верхней нити, заправка челнока. Ознакомление с терминологией (стачать, отстрочить, настрочить…). Т/б работы за швейным оборудованием.
Знакомство с утюгом, правила и техника безопасности. ВТО (влажно тепловая обработка).
Практика: Разметка и крой деталей. ВТО деталей кроя. Смётка и стачивание деталей. Обработка внутренних срезов строчкой «Зигзаг». Обработка верхнего среза изделия. Работа с лентой »Липучка». Отделка, расшивка пайетками, бисером косметичек. Вышивка нитками «Ирис», атласными лентами. См. приложения

Раздел №7. Пасхальное изделие «Куличница», салфетка (20 часов)

Теория: Технология поузловой обработки. Работа с косой бейкой. Последовательная инструкция работы с потайным замком.
Практика: Отработка навыков на образцах. Пошив косметичек с усложняющими элементами (с вышивкой лентами, с карманом, с замком и т.д.).

Раздел № 8. Лоскутное шитьё «Пэчворк» (16 часов)

Теория: Знакомство с темой. Подбор ткани, ниток, фурнитуры к выбранному изделию. Сочетание цвета.

Практика: Соответствие тканей по свойству, по цвету. Экономная выкладка деталей кроя. Обмеловка с припусками на швы. Крой деталей. Обработка края косой бейкой. Окончательная отделка изделия. Выставка работ

4. Материально-техническое обеспечение программы:

- Ткань разных видов (х/б, шерсть, синтетические и т.п.);
- Нитки (х/б, мулине, ирис);
- Ленты разных цветов;
- Иголки, спец. иглы;
- Ножницы, мел, калька, карандаш;
- Лекало, шаблоны, выкройки, см.лента, синтепон;
- Клей ПВА, лента-скотч;
- Фурнитура для отделки (пуговицы, бисер, и др.)
- Бумага, кисти, краски, линейка металлическая, циркуль.

Кроме того, у педагога должны быть коллекция выкроек, готовых изделий, открыток или фотографий с различными примерами изделий из ткани, а также литература по истории декоративно-прикладного искусства и различным видам рукоделия.

Список литературы

1. Андреева И.А. Рукоделие. Популярная энциклопедия. М. 2007
2. Журнал «Сделай сам». 1999г.
3. Л.Д.Рондели Народное декоративно- прикладное искусство. М.2003г.
4. Д.Гордон « Вышивка лентами» энциклопедия, 2012г.
5. Н. В. Курандин «Канзаши» цветы из ткани, 2013г.
6. К. Хакселл «Цветы из ткани» украшения и аксессуары, 2013г.
7. Н.Д. Беляков «Внеклассные занятия»
8. Г. Н. Мерсиянова Швейное дело 5-6 класс, Учебное пособие для 5-6 классов вспомогательной школы. Москва «Просвещение», 1993
9. Т.Е. Воротилова Шейте сами, изд-во Красноярец, 1992;
10. Ж. Лин Техника кроя. 800 рисунков моделей, детальных чертежей и наглядных схем 2008г.
11. М.И. Нагибина «Чудеса из ткани своими руками» Пособие для родителей и педагогов. 1997г.
12. Т.Е.Воротилова Шейте сами .1992г.