

УПРАВЛЕНИЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ, СПОРТУ И МОЛОДЕЖНОЙ
ПОЛИТИКИ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КОМСОМОЛЬСКА-НА-АМУРЕ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «ЮНОСТЬ»

РАССМОТРЕНО
на заседании
методического объединения
Протокол № 1
от «27» августа 2021г.

СОГЛАСОВАНО
педагогическим советом
МОУ ДО «ЦВР «Юность»
Протокол № 1
от «02» сентября 2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ДО
«ЦВР «Юность»
А.Л. Магзюмова
Приказ № 72/3
от «02» сентября 2021г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

социально – гуманитарной направленности

**«Музейное дело»
для учащихся от 10 до 14 лет**

(срок реализации: 1 год)
Возраст учащихся от 10-14 лет

Автор - составитель:
Кучебо Анатолий Михайлович
педагог-организатор

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Учебный план.....	8
1.4. Содержание программы	9
1.5. Планируемые результаты	11
Раздел № 2 «Комплекс организационно – педагогических условий»	13
2.1. Условия реализации программы.....	13
2.2. Формы контроля.....	13
2.3. Оценочные материалы	14
2.4. Методическое обеспечение образовательной программы.....	19
2.5. Календарно-учебный график.....	20
2.6. Список литературы	30
Приложение№1	

Раздел №1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы социально-гуманитарная.

Дополнительная общеобразовательная программа «Музейное дело» разработана в МОУ ДО «Центр внешкольной работы «Юность» в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
 - Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Хабаровском крае. Утверждена распоряжением правительства от 05.08.2019 №645-рп;
 - Стандарт услуги по организации и осуществлению образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным (дополнительным общеразвивающим) программам детям в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, на территории Хабаровского края (приказ Министерства образования и науки Хабаровского края от 30.01.2019 № 2);
 - Положение о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае (приказ Министерства образования и науки Хабаровского края № 383 П от 26.09.2019)
 - Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» с 1 октября 2018г-31 декабря 2024г. Формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся.
 - Распоряжения Правительства Хабаровского края от 23 января 2015г №20-рп «О ходе реализации основных направлений государственной молодежной политики в Хабаровском крае». Концепция государственной молодежной политики Хабаровского края на период до 2025 года, разработана в целях обеспечения интересов общества и молодежи Хабаровского края в области государственной молодежной политики.
- Устав МОУ ДО «ЦВР «Юность».

Уровень сложности содержания программы стартовый

Актуальность программы

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка

становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Подростающий человек должен уметь ориентироваться и действовать в постоянно меняющемся мире, не потеряв при этом своей самобытности, нравственных начал, уважения к себе и другим людям, способности к самопознанию и самовыражению. При этом важна связь с прошлым, наличие культурной и исторической памяти, устремленность в будущее.

Музейное дело сейчас является одной из самых стремительно развивающихся областей культуры. Опыт отечественных и зарубежных музеев настойчиво говорит о том, что при всём существующем многообразии форм культурного бытия памятников, многие задачи музееведения остаются нерешёнными. Уже сегодня трудно представить себе образование или социально-досуговую деятельность без музейного компонента. Городская среда может и должна стать образовательным ресурсом, формирующим личность школьника. Реальные и воображаемые путешествия в пространстве и во времени, организуемые музеями или при их участии, представляют собой идеальный ресурсный материал для личностного самоопределения, а также для решения комплекса вопросов, связанных с формированием российской идентичности на всех этапах жизни человека.

Современный мир требует новых воспитательных подходов, способных развивать чувство гражданского долга, любовь к Родине, уважение к историческому прошлому. Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» в полной мере отвечает этим требованиям и является образовательно-воспитательным ресурсом в освоении культурного пространства города Комсомольска-на-Амуре, как исторического, духовного и культурного центра Хабаровского края.

Актуальность программы заключается в усилении внимания к таким важным понятиям как патриотизм, чувство гордости за своих земляков, способствует развитию: духовной памяти, чувства родства, уважения к живущим рядом. Особое внимание уделяется знакомству детей с родным краем и городом: с историко-культурными, национальными традициями, природными особенностями.

Новизна программы основана на комплексном подходе в подготовке обучающихся к овладению набором знаний, умений и навыков. Обучающиеся осваивают основы музейного дела, знакомятся с экскурсоводческой деятельностью, правилами этикета, грамотной и культурной речи, основами исследовательской работы.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого духовно-нравственного интеллекта личности. Для достижения целей и задач программы используются педагогические средства, которые создают благоприятные условия для развития творческих способностей обучающихся. В программе заложен системно - деятельный подход, что предполагает не только обучение теоретическим основам музейного дела и краеведения, но и включения обучающихся в конкретную музейно – краеведческую, проектную деятельность.

Вариативность программы реализуется через выполнение различных видов работ. Интегрированность, преемственность, взаимосвязь с другими типами образовательных программ.

Программа «Музейное дело» дополняет и углубляет знания обучающихся в рамках таких курсов, как: «История», «История ДВ», «Окружающий мир».

Адресат программы:

Учащиеся с 10 до 14 лет

Объем и сроки реализации программы

Период	Продолжительность занятия (час)	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год обучения	1	2	2	36	72
Итого					72

1.2 Цель и задачи программы.

Цель:

Получение первичных знаний, умений, навыков и компетенций по основам музейного дела, экскурсионного дела, поисковой, фондовой, экспозиционной деятельности.

Задачи:

Предметные:

1. Знакомство с теорией и практикой музейной работы, ее историей, видами музеев мира, известными музеями образовательных учреждений Российской Федерации.
2. Получение навыков красивого, грамотного, выразительного публичного выступления, умения вести диалог с аудиторией.

Личностные:

1. Развитие личностных качеств обучающихся: интеллектуальных (любопытность, наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление), волевых (самообладание, решительность, настойчивость), эмоциональных (чуткость, эмоциональность, толерантность);
2. Развитие способности к аналитическому мышлению, навыков самостоятельной работы, умения проводить сравнительный анализ и обобщать;

Метапредметные:

1. Воспитание патриотизма, гражданственности москвичей через приобщение к культурному наследию города и страны;
2. Развитие профессиональных интересов и профессиональной ориентации обучающихся в области музееведения.

1.3. Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
Введение в деятельность					
1	Знакомство, формирование коллектива, планирование деятельности		2	2	Рефлексия.
Теория и практика музейного дела					
2	История музейного дела в мире	1	1	2	Выступление

3	История музейного дела в России	1	1	2	Рефлексия
4	Посещение музея		2	2	Терминологический диктант
5	Музейная терминология. Функции и профили музея	1	1	2	Выступление
6	Виды музеев	1	1	2	Выступление
7	Музейный фонд. Коллекция музея	1	2	3	Выступление
8	Музейная композиция и экспозиция	1	2	3	Создана выставка
9	Практическая работа в центре по созданию выставки.		10	10	Рефлексия
Квестовая деятельность в музее					
10	Квестовая деятельность в музее	1	1	2	Проведение квеста
11	Создание квеста в музейном пространстве	2	6	8	Тест
12	Проведение квеста в музейном пространстве		2	2	Выступление. Рефлексия.
Экскурсионная деятельность в музее					
13	Экскурсионные объекты. Материалы по теме экскурсии.	1	1	2	Выступление.
14	Экскурсионная методика	2	2	4	Тестирование Рефлексия.
15	Техники и формы проведения экскурсий	1	2	3	Тренинг.
16	Ораторское искусство и речь экскурсовода		2	2	Экскурсия.
17	Технологическая карта экскурсии	1	1	2	Текст экскурсии.
18	Этикет проведения экскурсии. Кризисы и пути их преодоления	1	1	2	Экскурсия.
19	Проведение пробной экскурсии		2	2	Тест.
20	Подготовка экскурсий по направлениям		4	4	Представление виртуального музея.
21	Проведение экскурсий по направлениям		2	2	Итоговое тестирование
Виртуальный музей					
22	Виртуальный музей: возможности и перспективы	1		1	Тест.
23	Создание виртуальной выставки		6	6	Представление виртуального музея.
24	Подведение итогов. Посещение музея археологии и этнографии ФИиЮ ФГБОУ ВО «АмГПГУ»	1	1	2	Итоговое тестирование
	Итого:	17	55	72	

1.4. Содержание программы

Содержание включает в себя 3 этапа работы, среди которых:

- I этап - начальный.

Включает в себя формирование детского объединения, комплектование групп, перерегистрацию учащихся.

- II этап - основной.

Погружение в разнообразную деятельность, направленную на достижение поставленной цели и решение педагогических задач с опосредованным использованием методов, форм, средств

реализации образовательной программы. Осуществление взаимодействия с различными учреждениями и организациями, участие в проведении мероприятий. Анализ и самоанализ проделанной работы.

- III этап - заключительный.

Подведение итогов проделанной работы за год. Анализ и самоанализ личностного роста в ходе реализации данной программы. Планирование дальнейшей деятельности.

Очень важны отношения в коллективе. Коллективная работа способствует формированию нравственных качеств учащихся, обучает нормам достойного поведения. Одна из задач педагога - создать комфортный микроклимат. Дружный творческий коллектив не только помогает детям обогащать себя знаниями и умениями, но и чувствовать себя единым целым.

1. Вводное занятие 2ч

Тема: Инструктаж по технике безопасности; Знакомство; Формирование коллектива; Планирование будущей деятельности.

2. История музейного дела в мире 2ч

Тема: Понятие музея и музейного дела. История возникновения и развития музеев в мире. Краткое описание первых музеев мира. Проверка знаний.

Практическая деятельность: Подбор материала, описывающего первые музеи мира.

3. История музейного дела в России 2ч

Тема: История возникновения и развития музеев в России. Краткое описание первых музеев России.

Практическая деятельность: Подбор материала, описывающего первые музеи России.

4. Посещение музея 2ч

Тема: Знакомство с работой музеев. Экскурсия по музею.

Практическая работа: посещение музея

5. Музейная терминология. Функции и профили музея 2ч

Тема: Музейная терминология. Функции музея. Профили музея. Закрепление знаний.

6. Виды музеев 2ч

Тема: Виды и типы музеев. Школьный музей. Музей организации. Необычные и удивительные музеи мира и России.

Практическая деятельность: Подбор материала, описывающего необычные и удивительные музеи мира.

7. Музейный фонд. Коллекция музея 3ч

Тема: Понятие - Фонды музея. Музейный предмет. Фондовая работа. Коллекция - основа научно-фондовой деятельности музея. Формирование фонда и коллекции музея.

Практическая работа: начало формирования фонда и коллекции музея МОУ ДО ЦВР «Юность»

8. Музейная экспозиция и композиция 3ч

Тема: Экспонированные предметы. Этикетка. План экспозиции. Экспозиционная деятельность. Организация работы над экспозицией. Применение знаний на практике.

Практическая работа: подбор предметов, создание этикеток

9. Практическая работа в центре по созданию выставки в центре 10ч

Тема: Организация музея. Формирование фонда музея. Формирование коллекции музея. Формирование экспозиции и композиции. Подготовка выставки. Составление Тематико-экспозиционного плана. Заполнение карточек объектов.

Практическая работа: оформление выставки в музее МОУ ДО ЦВР «Юность»

10. Квестовая деятельность в музее 2ч

Тема: Понятие квеста. Виды квестов. Задачи и функции квестов.

Практическая работа: Проведение квеста для учащихся.

11. Создание квеста в музейном пространстве 10ч

Тема: Алгоритм создания квеста. Выбор темы квеста.

Практическая работа: Подготовка заданий квеста учащимися. Апробация квеста.

12-24 Экскурсионные объекты. Материалы по теме экскурсии 38ч

Тема: Типология, анализ и отбор экскурсионных объектов. Изучение материалов по теме экскурсии.

Практическая работа: Составление списка источников, которыми можно пользоваться при подготовке к экскурсии

1.5 Планируемые результаты

Предметные:

1. Будут знать теорию и практику музейной работы, ее историю, Получат навыки красивого, грамотного, выразительного публичного выступления, умения вести диалог с аудиторией;
2. Научатся выделять в предметном мире наиболее интересные документальные сведения определенного периода истории, беречь и ценить их.

Личностные:

1. Развитие личностных качеств обучающихся: интеллектуальных (любопытность, наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление), волевых (самообладание, решительность, настойчивость), эмоциональных (чуткость, эмоциональность, толерантность);
2. Развитие способности к аналитическому мышлению, навыков самостоятельной работы, умения проводить сравнительный анализ и обобщать.

Метапредметные:

1. Развитие профессиональных интересов и профессиональной ориентации обучающихся в области музееведения.
2. Воспитание патриотизма, гражданственности через приобщение к культурному наследию города и страны.

Раздел № 2 «Комплекс организационно – педагогических условий»

2.1. Условия реализации программы

К реализации данной программы привлечены следующие материально-технические ресурсы:

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 2.4.3648-20

"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 (срок действия - с 01.01.2021 до 01.01.2027).

- учебный кабинет;
- музей и его фонды;
- средства для проигрывания аудио и видео;
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- использование сети Интернет;
- видеоматериалы.

2.2. Формы аттестации

Уровень усвоения обучающимися Программы «Музейное дело» определяется соответствующими критериями с учётом индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребёнка.

Текущий контроль осуществляется по окончании каждого раздела Программы в форме презентаций, подготовки материалов экскурсий, результативности участия в мероприятиях по музейной деятельности и экскурсиях и т. д.

Основные критерии оценки:

- умение кратко рассказать о главном в установленное время;
- умение связать рассказ с показом объектов;
- логическое построение рассказа экскурсии;
- умение создать интересный продукт (наличие заключения);
- творческий подход.

Промежуточная аттестация

- 1) теоретического: тестирование по основам предметной области «Музейное дело».
- 2) практического: подготовка и демонстрация экскурсионного продукта. Формы подведения итогов обучения по Программе Основной формой подведения итогов дополнительной общеразвивающей программы «Музейное дело» демонстрация экскурсионного продукта.

2.3. Оценочные материалы

- Тестирование: (даются ссылки, авторы используемых методик)

Приложение №1

2.4. Методическое обеспечение образовательной программы

На занятиях учебных групп могут использоваться различные методы и приемы обучения. Учебное занятие может проводиться как с использованием одного метода обучения, так и с помощью комбинирования нескольких методов и приемов. Целесообразность и выбор применения того или иного метода зависит от образовательных задач, которые ставит педагог.

Формы деятельности: лекции, беседы, практические занятия (упражнения, тренинги, игры), тестирование, самостоятельная работа, диспуты, круглые столы, конференции.

Базой по реализации программы является МОУ ДО ЦВР «Юность» г. Комсомольска-на-Амуре.

Для успешной реализации программы накоплен методический и раздаточный материал, необходимый для успешного освоения программы.

Имеются в наличии видеоматериалы, конкурсов, тесты (по диагностике, по профориентации), раздаточный материал для проведения различных занятий по программе. Используются материалы из сети Интернет и методическая литература.

2.5. Календарный учебный график

№ п/п	дата	время	Тема занятия	Кол-во часов			форма	место	Форма контроля
				теория	практика	Общее кол-во	Проведения занятия		
1.			<p>Вводное занятие Тема: Инструктаж по технике безопасности; Знакомство; Формирование коллектива; Планирование будущей деятельности. Методы и приёмы: Наглядный, практический, словесный, беседа, прием сравнения, игровой.</p>	0ч	2ч	2ч	Беседа, Тестирование, Игра.	ЦВР «Юность»	Рефлексия.
2.			<p>История музейного дела в мире Тема: Понятие музея и музейного дела. История возникновения и развития музеев в мире. Краткое описание первых музеев мира. Проверка знаний. Практическая деятельность: Подбор материала, описывающего первые музеи мира. Материал: ноутбук, наглядный материал. Методы и приёмы: Словесный, наглядный, игровой, беседа и др.</p>	1ч	1ч	2ч	Лекция в сочетании с практической работой, викторина, игровая.	ЦВР «Юность»	Выступление
3.			<p>История музейного дела в России Тема: История возникновения и развития музеев в России. Краткое описание первых музеев России. Проверка знаний. Практическая деятельность: Подбор материала, описывающего первые музеи России. Материал: Наглядное пособие, ноутбук, телевизор. Методы и приёмы: Словесный, наглядный, игровой, беседа и др.</p>	1ч	1ч	2ч	Лекция в сочетании с практической работой, викторина, игровая.	ЦВР «Юность»	Выступление
4.			<p>Посещение музея Тема: Знакомство с работой музеев. Экскурсия по музею. Практическая работа: посещение музея Методы и приёмы: Словесный, наглядный, игровой, беседа и др</p>	0ч	2ч	2ч	Экскурсия	Музей	Рефлексия

5.			<p><u>Музейная терминология. Функции и профили музея</u> Тема: Музейная терминология. Функции музея. Профили музея. Закрепление знаний. Материал: Наглядное пособие, телевизор, презентация, ноутбук. Методы и приёмы: Словесный, наглядный, игровой, беседа и др.</p>	1ч	1ч	2ч	Беседа в сочетании с практической работой, игровая.	ЦВР «Юность»	Терминологический диктант
6.			<p><u>Виды музеев</u> Тема: Виды и типы музеев. Школьный музей. Музей организации. Необычные и удивительные музеи мира и России. Практическая деятельность: Подбор материала, описывающего необычные и удивительные музеи мира. Материал: Наглядное пособие, ноутбук, презентация. Методы и приёмы: Словесный, наглядный, игровой, беседа и др.</p>	1ч	1ч	2ч	Лекция в сочетании с практической работой, игровая, экскурсия.	ЦВР «Юность»	Выступление
7.			<p><u>Музейный фонд. Коллекция музея</u> Тема: Понятие - Фонды музея. Музейный предмет. Фондовая работа. Коллекция - основа научно-фондовой деятельности музея. Формирование фонда и коллекции музея. Практическая работа: начало формирования фонда и коллекции музея МОУ ДО ЦВР «Юность» Материал: Наглядное пособие, музейные экспонаты, ноутбук. Методы и приёмы: Словесный, наглядный, игровой, беседа и др.</p>	1ч	2ч	3ч	Беседа в сочетании с практической работой, игровая, исследовательская деятельность.	ЦВР «Юность»	Выступление

8.			<p><u>Музейная экспозиция и композиция</u> Тема: Экспонированные предметы. Экетка. План экспозиции. Экспозиционная деятельность. Организация работы над экспозицией. Применение знаний на практике. Практическая работа: подбор предметов, создание этикеток Материал: музейные экспонаты, ноутбук. Методы и приёмы: Словесный, наглядный, игровой, беседа и др.</p>	1ч	2ч	3ч	Лекция в сочетании с практической работой.	ЦВР «Юность»	Выступление
9.			<p><u>Практическая работа в центре по созданию выставки в центре</u> Тема: Организация музея. Формирование фонда музея. Формирование коллекции музея. Формирование экспозиции и композиции. Подготовка выставки. Составление Тематико-экспозиционного плана. Заполнение карточек объектов. Практическая работа: оформление выставки в музее МОУ ДО ЦВР «Юность» Материал: музейные экспонаты. Методы: применение теории на практике.</p>		0ч	10ч	Практическая работа, создание выставки, ее документальное сопровождение.	ЦВР «Юность»	Создана выставка
10.			<p><u>Квестовая деятельность в музее</u> Тема: Понятие квеста. Виды квестов. Задачи и функции квестов. Практическая работа Проведение квеста для учащихся. Материал: музейные экспонаты, телевизор, ноутбук. Методы и приёмы: Словесный, наглядный, игровой, беседа и др.</p>	1ч	1ч	2ч	Лекция элементами практической работы, квест.	ЦВР «Юность»	Рефлексия
11.			<p><u>Создание квеста в музейном пространстве</u> Тема: Алгоритм создания квеста. Выбор темы квеста. Подготовка заданий квеста учащимися. Апробация квеста. Материал: ноутбук, музейные экспонаты, материалы необходимые для разработки квеста учащимися. Методы: практическая работа, применение теории на практике</p>	2ч	6ч	8ч	Лекция элементами практической работы, создание квеста.	ЦВР «Юность»	Проведение квеста
12.			<p><u>Проведение квеста в музейном пространстве</u> Тема: Проведение квеста учащимися для учащихся.</p>	0ч	2ч	2ч	Квест.	ЦВР «Юность»	Проведение квеста

			Рефлексия. Исправление ошибок. Практическая работа: проведение квеста для учащихся Методы: практическая работа, применение теории на практике Материал: ноутбук, музейные экспонаты.					б»	
13.			Экскурсионные объекты. Материалы по теме экскурсии Тема: Типология, анализ и отбор экскурсионных объектов. Изучение материалов по теме экскурсии. Практическая работа: Составление списка источников, которыми можно пользоваться при подготовке к экскурсии Методы: Словесный, наглядный, игровой, беседа и др. Материал: ноутбук, музейные экспонаты	1ч	1ч	2ч	Лекция с элементами практической работы, исследовательская работа.	ЦВР «Юность»	Тест
14.			Экскурсионная методика Тема: Понятие экскурсии. Сущность, функции и признаки, тема, название, цель и задачи экскурсии. Форма организации экскурсионного обслуживания. Практическая работа. Практическая работа: Проработка цели, задачи, объекта и предмета экскурсии. Методы и приёмы: Словесный, наглядный, игровой, беседа и др. Материал: ноутбук, музейные экспонаты	2ч	2ч	4ч	Лекция с элементами практической работы, исследовательская работа.	ЦВР «Юность»	Выступление. Рефлексия.
15.			Техники и формы проведения экскурсий Тема: Алгоритм, этапы, формы проведения экскурсии. Вербальная и невербальная коммуникация. Показ, рассказ. Практическая работа. Практическая работа: показ, рассказ, применение теории на практике. Методы и приёмы: Словесный, наглядный, игровой, беседа и др. Материал: ноутбук, музейные экспонаты	1ч	2ч	3ч	Лекция с элементами практической работы, выступление, показ, рассказ.	ЦВР «Юность»	Выступление. Рефлексия.
16.			Ораторское искусство. Речь экскурсовода. Тема: Речь экскурсовода – приемы, содержание и формы. Культура речи. Грамотность, стилистика. Практическая работа. Практическая работа: использование различных методик	0ч	2ч	2ч	Практическая работа, методики и приемы развития речи,	ЦВР «Юность»	Выступление.

			развития речи. Методы и приёмы: Словесный, наглядный. Материал: ноутбук, музейные экспонаты				ораторского искусства.		
17.			<u>Технологическая карта экскурсии.</u> Тема: Общие понятия создания экскурсии. Основные принципы и этапы разработки новой экскурсии. Объекты показа. Время осмотра. Наименование подтем и перечень основных вопросов. Методические указания. Практическая работа: составление технологической карты экскурсии Методы и приёмы: Словесный, наглядный, игровой, беседа и др. Материал: ноутбук, музейные экспонаты	1ч	1ч	2ч	Лекция, практическая и исследовательская работа.	ЦВР «Юность»	Тестирование Рефлексия.
18.			<u>Этикет проведения экскурсии. Кризисы и пути их преодоления</u> Тема: Яркие факты, впечатляющие эпизоды, юмор, вопросно-ответный метод изложения материала и риторические вопросы. Проблемы. Пути преодоления проблем. Практическая работа: постановка и решение проблем Методы и приёмы: Словесный, наглядный, игровой, беседа и практический. Материал: ноутбук, музейные экспонаты	1ч	1ч	2ч	Лекция, тренинги, практическая работа.	ЦВР «Юность»	Тренинг.
19.			<u>Проведение пробной экскурсии</u> Тема: Пробная экскурсия по музею МОУ ДО ЦВР «Юность» Методы и приёмы: Словесный, наглядный и практический. Материал: ноутбук, музейные экспонаты	0ч	2ч	2ч	Выступление, экскурсия.	ЦВР «Юность»	Экскурсия.
20.			<u>Подготовка экскурсий по направлениям.</u> Тема: Выбор локации. Подготовка материалов. Подготовка текстов экскурсий. Репетиция экскурсий. Практическая работа: Подготовка экскурсии по направлениям в локациях. Методы: практическая работа Материал: ноутбук, музейные экспонаты	0ч	4ч	4ч	Практическая работа, экскурсия, выступление, исследовательская работа.	ЦВР «Юность»	Текст экскурсий.
21.			<u>Проведение экскурсии по направлениям</u>	0ч	2ч	2ч	Практическая	ЦВР	Экскурсия.

			<p>Тема: Проведение экскурсии в назначенных локациях. Рефлексия. Исправление ошибок.</p> <p>Практическая работа: Проведение экскурсии по направлениям в локациях.</p> <p>Методы: практическая работа</p> <p>Материал: ноутбук, музейные экспонаты.</p>				работа, экскурсия, выступление.	«Юность»	
22.			<p><u>Виртуальный музей: возможности и перспективы.</u></p> <p>Тема: Виртуальный музей: понятие, функции, возможности. Перспективы виртуального музея.</p> <p>Методы: лекция</p> <p>Материал: ноутбук, музейные экспонаты.</p>	1ч	0ч	1ч	Лекция.	ЦВР «Юность»	Тест.
23.			<p><u>Создание виртуальной выставки</u></p> <p>Тема: Создание виртуального музея. Презентация.</p> <p>Методы: практическая работа.</p> <p>Материал: ноутбук, музейные экспонаты.</p>	0ч	6ч	6ч	Практическая, исследовательская работа, интерактивное обучение.	ЦВР «Юность»	Представление виртуального музея.
24.			<p><u>Подведение итогов. Посещение музея археологии и этнографии ФИиЮ ФГБОУ ВО «АмГПУ».</u></p> <p>Тема: Знакомство с музеем. Лекция по «Музееведению» Профориентация. Подведение итогов, итоговое тестирование.</p>	1ч	1ч	2ч	Лекция, тестирование, экскурсия.	ЦВР «Юность»	Итоговое тестирование

2.6. Список используемой литературы

1. **Барчуков И.С., Ю.Б. Башин**, Экскурсионная деятельность в индустрии гостеприимства, ИНФРА-М, 2011
2. **Бисько, И.А.**, Информационно-экскурсионная деятельность на предприятиях туризма, Инфра-М, 2015
3. **Долженко, Г.П.**, Экскурсионное дело, М.: Академия, 2013
4. **Емельянов, В.А.**, Экскурсоведение, Советский спорт, 2012
5. **Конвенция об охране нематериального культурного наследия.** – Париж: ЮНЕСКО, 2003 Федеральный закон от 26.05.96. № 54-ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»
6. **Курило, Л.В.**, Основы экскурсионной деятельности, РМАТ, Советский спорт, 2012
7. **Лысикова, О.В.** Музеи России/ О.В. Лысикова. Учебное пособие.- М.: Флинта, Наука, 2002. –129с.
8. **Матюхина, Ю. А., Мигунова Е. Ю.** Экскурсионная деятельность, Альфа-М, 2012
9. **Скобольшина А.С., Шарухин А.П.**, Технологии и организация экскурсионных услуг, Академия, 2010
10. **Шляхтина, Л.М.** Основы музейного дела/ Л.М. Шляхтина. Учебное пособие. – М.: Высшая школа, 2005. - 183с.
11. **Юренева, Т.Ю.** Музееведение: Учебник для высшей школы/ Т.Ю. Юренева. – М.: Академический проспект, 2003.- 560с.

Список литературы для обучающихся:

1. **Музейные экспозиции и выставки** / Музейное дело России М., 2003
2. **Поляков Т. П.** Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?) / Т.П. Поляков – М., 2003
3. **Российская музейная энциклопедия:** В 2 т. — М., 2001
4. **Фролов А.И.** Музеи Москвы / А.И. Фролов — М., 2003
5. **Юренева Т.Ю.** Музей в мировой культуре/ Т.Ю. Юренева — М., 2003.
6. **Юренева Т.Ю.** Музееведение / Т.Ю. Юренева — М., 2003

Интернет-ресурсы:

<http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум
http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp Российская музейная энциклопедия

Приложение №1

Тест

1. Укажите из перечисленного виды музеев:

- А) этнографический
- Б) боевой

В) графический

2. Под материально-технической базой музеев понимают:

- А) помещение
- Б) электронное оборудование
- В) выставочные экспонаты

3. Какие музеи являются наиболее известными в нашей стране:

- А) Эрмитаж, Грановитая палата;
- Б) Эрмитаж, Макдоналдс;
- В) Кремль, храм Петра и Павла

4. Какие музеи являются наиболее известными в нашей области:

- А) Поганкины палаты, холковский подземный монастырь;
- Б) холковский подземный монастырь, храм Петра и Павла ;
- В) Кремль, храм Петра и Павла.

5. Что включает в себя понятие музей:

- А) место развлечения;
- Б) место приобретения новых знаний;
- В) совокупность первого (А) и второго (Б)

6. Выберите из перечисленного виды фонда музея:

- А) вспомогательный
- Б) главный
- В) дополнительный

7. Какой температурный режим предпочтителен в музее:

- А) 18 градусов С.
- Б) 12 градусов С.
- В) 25 градусов С.

8. Перечислите порядок составления тематического плана будущей экспозиции:

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____

9. Дать определение, что такое монтажный лист экспозиции

10. Дать определение, что такое архив

- Проект:

Тема «Создание интерактивного виртуального музея»

Цель работы: научиться создавать интерактивные музеи с разными видами структуры по содержанию.

Результат работы: интерактивный музей по выбранной тематике.

Ход работы:

1. В литературных и прочих информационных источниках, найти памятники, представляющие историческую ценность, скомпилировать их в собрание интерактивного виртуального музея.

2. Составить интерактивный, виртуальный музей.

Контроль: выполненная работа сдаётся на проверку преподавателю.

- Викторина:

1. *Что означает слово «музей» в переводе с греческого?*

а) «собрание картин»

б) «храм души»

в) «храм муз»

2. *Как обычно называют предметы, выставляемые в музее?*

а) фолианты

б) экспонаты

в) дубликаты

3. *Какой из музеев является одним из крупнейших в России и в мире?*

а) Эрмитаж

б) Русский музей

в) Кунсткамера

4. *Жанр живописи, в котором изображается человек крупным планом.*

а) натюрморт

б) пейзаж

в) портрет

5. *Какую из этих картин написал Виктор Михайлович Васнецов?*

а) «Девочка с персиками»

б) «Богатыри»

в) «Золотая осень»

6. Кто является основателем коллекции Эрмитажа?

А) президент Академии наук и художеств княгиня Дашкова

Б) императрица Екатерина II

В) великий российский ученый М.В.Ломоносов

7. В каком городе находится знаменитый музей Лувр?

А) Берлин

Б) Варшава

Г) Париж

8. Когда отмечается Международный день музеев?

А) 18 мая

Б) 25 мая

В) 1 июня

9. Что означает слово «Эрмитаж»?

А) крупный музей

Б) торжественное собрание дворян и предпринимателей

В) место уединения

10. Музей какого животного основали жители г. Мышкина?

А) Крысы

Б) Кота

В) Мышки

- рефлексия

Можно предложить учащимся как вариант небольшую анкету, наполнение которой можно менять, дополнять в зависимости от того, на какие этапы урока обращается особое внимание. Можно попросить обучающихся аргументировать свой ответ.

1. На занятии я работал активно/пассивно

2. Своей работой на занятии я доволен/не доволен
3. Занятие для меня показался коротким/длинным
4. За занятие я не устал/ устал
5. Мое настроение стало лучше/стало хуже
6. Материал занятия мне был понятен/не понятен
полезен/бесполезен
интересен/скучен