

Аннотация на рабочую программу

«Основы вокально-хорового исполнительства (ансамбль)»

Название программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы вокально-хорового исполнительства»

Направленность: художественная

Уровень освоения: одноуровневая

Количество обучающихся: группы 8-12 человек

Возраст: 11-15 лет

Срок реализации: 4 года

Режим занятий: 3 часа в неделю (все года обучения)

Объем программы: Базовый уровень (1, 2, 3, 4 года обучения) – 72 часа в год, 1 год и 108 часов в год, 2,3,4 год обучения

Особенности состава обучающихся: постоянный, предварительно прошедшие стартовый уровень

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса: традиционная

По степени авторства: модифицированная

Цель программы:

Развитие и формирование музыкальных способностей детей средствами вокального исполнительства.

Задачи программы:

Предметные:

1. Научить вокально-хоровой технике исполнения.
2. Обучить певческим навыкам (певческое дыхание на опоре, ровность звучания на протяжении всего диапазона голоса, высокая позиция звука, точное интонирование, напевность голоса, четкая и ясная дикция, правильное артикулирование).
3. Формирование исполнительских навыков
4. Обучить навыкам работы с микрофоном.
5. Обучить музыкальной грамоте, в рамках 4 классов музыкальной школы

Метапредметные:

1. Развить творческое воображение.
2. Развитие певческого дыхания, артикуляционного аппарата
3. Развитие чувства ритма, музыкального слуха .
4. Способствовать развитию умения держаться на сцене, артистической смелости.
5. Научить основам здорового образа жизни
6. Научить певческим традициям русского народа.

Личностные:

1. Воспитать интерес к певческой деятельности и музыке в целом.
2. Воспитать настойчивость, трудолюбие, выдержку, целеустремленность.
3. Способствовать развитию чувства коллективизма.

Вокально-хоровая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей. Благодаря развитию технических средств этот вид деятельности стал одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Вокальное образование, приобщая детей к прекрасному, развивая и формируя их художественный вкус, нравственную культуру, творческое отношение к жизни, дает первую ступень профессионального образования, которая является базой для продолжения обучения в средних и высших учебных заведениях искусств и культуры.

Создавая программу мы хотели, чтобы она, не нарушая канонов и традиций постижения искусства, сложившихся в российской и мировой практике, отвечала потребностям и интересам детей и их родителей.

Новизна данной программы состоит в том, что обучающиеся имеют возможность исполнения песен в различных манерах исполнения: как эстрадной манере пения, так и в народной манере пения. Как показывает опыт работы по данной программе, в ходе освоения программного материала формируются певческие умения и навыки в различных манерах пения, предоставляется возможность обучающимся попробовать себя в различных манерах исполнения.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние учащихся. Приобщение к вокальному искусству способствует воспитание нравственно-эстетических чувств, формированию взглядов, убеждений и духовных потребностей учащихся.

Отличительной особенностью образовательной программы является то, что она разработана для детей с разными стартовыми способностями, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь.

Распределение учебного материала по годам для каждого обучающегося происходит в соответствии с намеченным педагогом индивидуальным репертуарным планом, по следующим принципам:

художественная ценность; доступность музыкального и литературного текста; разнообразие жанров и стилей; логика компоновки будущей концертной программы; соответствие индивидуальным качествам обучающегося, его имиджу и возрасту.