**Промежуточная диагностика май 2021**

**Карта результативности**

 **освоения обучающимися дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Основы вокально-хорового исполнительства (ансамбль)» базовый уровень, 2 год обучения**

**Объединение ансамбль песни и танца «Славница». Группа 3**

**Педагог дополнительного образования Осинцева Анна Витальевна**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф,И. ребенка |  | Артикуляция, дикция, дыхание | Певческая установка | Звуковысотный слух, интонация | Музыкальноевосприятие | Эмоциональная отзывчивость |
|  |  |  | Выс | Сред | Низ | Выс | Сред | Низ | Выс | Сред | Низ | Выс  | Сред | Низ | Выс | Сред | Низ |
| 1. | Антипова Виктория |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  | + |  |  |
| 2. | Бедак Анастасия |  | + |  |  | + |  |  |  | + |  | + |  |  | + |  |  |
| 3. | Боброва Софья |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  | + |  |  | + |  |  |
| 4. | Данилина Дарья |  |  |  | + |  | + |  |  |  | + |  | + |  |  |  | + |
| 5. | Есенина Вероника |  | + |  |  | + |  |  |  | + |  | + |  |  | + |  |  |
| 6. | Журавлева Анастасия |  |  | + |  |  | + |  |  |  | + |  | + |  |  |  | + |
| 7. | Овчинникова Александра |  |  | + |  |  | + |  |  |  | + |  |  | + |  |  | + |
| 8. | Сиренчук Алина |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  | + |  |  |
| 9. | Сибрина Милана |  |  |  | + |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |
| 10 | Пучина Ирина |  | + |  |  |  | + |  | + |  |  |  | + |  |  | + |  |
| 11 | Тимофейчев Михаил |  | + |  |  |  | + |  |  | + |  | + |  |  | + |  |  |
| 12 | Шевченко Антонина |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  | + |  |  |  | + |  |

**Промежуточная аттестация** проходит в виде творческого отчетного концерта, обучающийся должен продемонстрировать свои знания, умения и навыки на большой сцене во время творческого отчета коллектива.

**Предметные требования**

1. Четкая дикция, выравнивать звучность гласных, четко произносить согласные, четкое произнесение текста в изучаемом репертуаре.
2. Организация дыхания связанная с ощущением опоры.
3. Использовать правильную певческую установку.
4. Выразительность исполнения, смысловое единство текста и музыки.
5. Плавное, гибкое звуковедение.
6. Пение под фонограмму на большой сцене.
7. Мелодический слух.
8. Манеру пения в разных произведениях
9. Работа с микрофоном
10. Раскрыть свои артистические способности

**Метапредметные:**

1. Умение учиться и использовать информацию
2. Способность организовать свою деятельность и оценить результат

**Личностные**

1. Активность при выполнении заданий
2. Коммуникативные навыки, умение общаться
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность