**Текущий контроль**

**учащихся группы 3, по программе**

**«Основы вокально-хорового исполнительства (ансамбль)»**

**базовый уровень 3 год обучения**

**Дата проведения контроля** январь 2022

**Цель диагностики:**  определение ЗУНов на январь 2022

**Краткая характеристика заданий: анализируются знания, умения и навыки обучающихся; посещаемость занятий; участие в концертной и конкурсной деятельности, также дается творческое задание (за выполнение ставится +, что дает дополнительный балл при подсчете итоговых баллов).**

**Предметные:**

**1)** правильно дышать , делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;

2) в подвижных песнях владеть активным быстрым вдохом и спокойным выдохом;

3) петь фразы на одном дыхании в предлагаемых попевках;

4) выполнять самостоятельно артикуляционную и дыхательную гимнастику;

5) владеть набором скороговорок, выговаривать в быстром темпе;

6) петь чисто и слаженно в унисон;

7) петь чисто и держать свою партию в двух-, трехголосных произведениях;

8) точно повторять заданный звук с голоса педагога;

9) уметь двигаться под музыку.

**За все выполненные задания педагог дает 6 баллов**

**Метапредметные:**

1) развит алгоритм выучивания произведений;

2) смогут самостоятельно разучить песенный, тренировочный материал;

3) развито ощущение определения темпа и ритма музыкального произведения;

4) развито ощущение пение легким звуком, без напряжения, правильно показывать звучание своего голоса, ясно выговаривая слова;

5) развито умение правильно держать микрофон в руке при исполнении музыкальной композиции.

**За все выполненные задания педагог дает 3 балла**

**Личностные:**

1) с удовольствием приходит на занятия; участвует во всех конкурсах и концертах;

2) быть трудолюбивым, целеустремленным в своей деятельности;

3) уметь слышать и слушать;

4) уметь ставить коллективные интересы выше собственных;

5) понимать ответственность за общий результат.

**За все выполненные пункты педагог дает 1 балл**

**Текущий контроль оформляем по таблице**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.обучающегося** | **Предетные** | **Мета**  **Предмет**  **ные** | **Личност**  **ные** | **Выполнение**  **Творческих**  **заданий** |
| 1. | Антипова Виктория | 4 | 3 | 1 | + |
| 2 | Бедак Анастасия | 6 | 3 | 1 | + |
| 3. | Есенина Вероника | 6 | 3 | 1 | + |
| 4. | Журавлева Анастасия | 3 | 2 | 1 | - |
| 5. | Данилина Дарья | 3 | 2 | 1 | - |
| 6. | Боброва Софья | 5 | 3 | 1 | + |
| 7. | Сиренчук Алина | 5 | 3 | 1 | + |
| 8. | Пучина Ирина | 5 | 2 | 1 | + |
| 9. | Шевченко Антонина | 5 | 3 | 1 | + |
| 10. | Овчинникова Александра | 3 | 2 | 1 | - |
| 11. | Сибрина Милана | 4 | 2 | 1 | - |
| 12. | Тимофейчев Михаил | 6 | 2 | 1 | + |

**Результаты текущего контроля**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Фамилия, имя учащегося** | **Итоговый балл** |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 1. | Антипова Виктория | 9 |
| 2. | Бедак Анастасия | 10 + 1 |
| 3. | Есенина Вероника | 10 + 1 |
| 4. | Журавлева Анастасия | 6 |
| 5. | Данилина Дарья | 6 |
| 6. | Боброва Софья | 10 |
| 7. | Сиренчук Алина | 10 |
| 8. | Пучина Ирина | 9 |
| 9. | Шевченко Антонина | 10 |
| 10. | Овчинникова Александра | 6 |
| 11. | Сибрина Милана | 7 |
| 12. | Тимофейчев Михаил | 10 |

**Анализ результатов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кол-во**  **учащихся по списку** | **Кол-во выполняв-ших работу** | **Всего получено баллов** | | | | **Уровень усвоения**  **пр-мы**  **в %** | **Уровень качества**  **знаний в %** |
|  |  | **7-10 бал**  **лов** | **5-6**  **Бал**  **лов** | **3-4**  **балла** | **1-2**  **балла** |  |  |
| **12** | 12 | 9 | 3 | - | **-** | **100%** | 100% |

**Уровень усвоения программного материала** определяется путем умножения общего количества учащихся, получивших от 4 до 10 баллов на 100% и деления результата на количество выполнявших работу. **Качество усвоения программного материала** определяется путем умножения общего количеству учащихся, получивших от 5 до 10 баллов на 100% и деления результата на количество выполнявших работу.

**Вывод:** диагностику по определению знаний, умений и навыков, на январь 2022 года прошли 100% обучающихся в группе. Все учащиеся справились с заданиями, но с разным качеством. Учащиеся знают строение артикуляционного аппарата; гигиену певческого голоса; владеют различными разминками дыхательного и артикуляционного аппаратов, понимают требования педагога – петь «мягко, нежно, легко», остро, понимают дирижерский жест, начало пения и конец пения, смотрят на руки педагога и понимают ритмические и темповые изменения в произведениях. Учащиеся правильно дышат при исполнении репертуарных произведений, обладают навыком пения без сопровождения. Обладают навыком двухголосного пения, трехголосного пения. В репертуар заложены с этого учебного года двухголосные и трехголосные произведения «Посеяли девки лен», «Ты воспой жаворонушек», «Девка по саду ходила». Некоторые учащиеся овладевают искусством бэк-вокала. Общий диапазон голоса учащихся составляет соль малой октавы – ми второй октавы; слова выговаривают все ясно и четко. Все учащиеся владеют циклом скороговорок третьего года обучения. Знают материал по обрядовому фольклору, владеют песенным материалом по данному разделу. К сожалению не у всех обучающихся еще чистое интонирование, особенно в попевках на одном и том же звуке, эти попевки составляют трудность для 1 учащегося. Двое учащихся прошли диагностику с повышенным уровнем. Учащиеся приобрели навыки концертного и конкурсных выступлений (умеют передавать в пении музыкальный образ, используя для этого как певческие навыки -  средства музыкальной выразительности, так и жесты, мимику, выражение глаз и др.).Учащиеся знают: цикл упражнений на дыхание; цикл упражнений для развития резонаторов; цикл упражнений для губ, языка и корня языка; пользуются приобретенными знаниями по артикуляции и упражнениями по дикции; всеми видами "атаки звука"; частично занимаются сценическим оформлением номера; исполнять несколько концертных номеров; анализируют свое и чужое исполнение. Владеют микрофоном и пением в фонограмму минус пением без спровождения.