Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы «Юность»

**Сценарий праздника**

**Посвящение в театралы**

**«МЫШИНЫЙ БУНТ»**

Возраст: 5-15 лет

Руина Анастасия Юрьевна

педагог дополнительного образования

2021г

Оборудование: световое и музыкальное оборудование, экран, флипчарт, трон, кубики с изображением букв, медали, сладкие призы, маркер, реквизит.

Цель: Поддержка традиций студии, повышение мотивации продвижения в актёрском мастерстве

Задачи:

 - Создать условия для выявления, развития и поддержки творческих способностей воспитанников;

 - Способствовать объединению и сплочению всех групп студии;

 - Познакомить со сказками и писателями;

 - Побудить уважать труд писателей

Ход мероприятия:

*На экране слайд «Посвящение в театралы»*

*Приветственное слова руководителя театральной студии «Фантазёры» Анастасии Юрьевны Руиной*

*Звучит торжественная музыка, на экране слайд «Королевский дворец»*

*На сцене появляются актёры.*

**Канцлер** - Ее Величество Королева и наследник престола!

**Королева** - (читает сказки) Какая глупость! Какая убогая фантазия! Нет, вы только послушайте, что он написал: «Щелкунчик раскусил орех и превратился в прекрасного принца» - бред! Как только это могли пропустить в печать? Сейчас, наверное, каждый второй занимается тем, что грызет орехи в надежде стать «прекрасным принцем».

**Принц** - Мама, я тоже хочу стать прекрасным принцем.

**Королева** - Помолчи, ты и так принц.

**Принц**  - Да, но я не такой уж и прекрасный.

**Королева** - Не в красоте счастье, да и вообще, разве ты не понимаешь, что всё это детские сказки для простачков!

**Канцлер** - Ваше Величество, в образованных кругах говорят, что сказка ложь, да в ней намек...

**Королева** - Намек? На что намек? Нет, это не намек, это просто оболванивание народа! Возьмем, к примеру, «Золушку»...

**Канцлер** - О, это замечательная волшебная сказка.

**Королева** - Ну уж нет! Что, скажите на милость, в ней замечательного? Может быть, это грязнуля Золушка? День и ночь она ходила вся перепачканная в золе. У них что, в доме воды не было, чтобы помыться? Я понимаю, бывают перебои с водоснабжением, но ведь чтобы мыть полы. Она воду где-то доставала! Уж могла бы заодно и помыться.

**Канцлер** - Но ее мачеха...

**Королева** - Личная гигиена - это сугубо интимное дело! Так что мачеха ее не причем. И вообще, личность делает историю, а посредственности - сказки!

**Принц** - Как это, мама?

**Королева** - А так! Иван-дурак кто?

**Принц** - Дурак.

**Королева** - Пусик, не говори таких слов, это не прилично. Этот Иван - посредственность. А дед, что золотую рыбку поймал?

**Принц** - Да, его тоже умным не назовешь.

**Королева** - Правильно, и все там такие, одна только Василиса Премудрая, и то за дурака замуж вышла. Так что все сказки - глупость. Кем бы была эта Золушка, если бы не Фея? Так бы по сей день и копалась в золе. И вообще, хорошо на чужой шее - в принцессы.

**Принц**- Почему на чужой?

**Королева** - А на чьей же? Кому пришлось везти эту девчонку? Нам, мышам! Из-за собственной прихоти сделать из маленьких хрупких мышек ломовых лошадей! Хороша сказочка!

**Канцлер** - Но Ваше Величество, ведь есть еще много других интересных сказок.

**Королева** - Конечно, «Кот в сапогах», например. По мне, так лучше бы он был не в сапогах, а в наморднике! И обратите внимание, людоеда он есть не стал, а съел бедную, ни в чем не повинную мышку. Мы - самая угнетенная нация! Скажите, разве кто-нибудь когда-нибудь слышал о кошколовках или собаколовках? Нет! А о мышеловках знает каждый.

**Канцлер** - Да, вы правы, нужно положить этому конец! Эти мышеловки до добра не доведут. Я вот недавно сырка захотел, так как...

**Королева** - Прекратите, канцлер, причем тут вы? Я хочу остановить притеснения всего нашего мышиного рода.

**Канцлер** - Но как вы хотите это сделать?

**Королева** - Как все - через театр, точнее через сказки. Мы объявляем театральным сказкам войну! Посмотрим, как они там без нас обойдутся. Что будет делать этот хвастунишка Кот в сапогах, если людоед не превратится в мышь? А Золушка в своем бальном платье? Как она будет добираться одна ночью пешком через лес?

**Принц** - Я думаю, ей придется еще и карету перед собой толкать, а то, если ее в лесу украдут, Фея обидится.

**Канцлер** - Простите, а что же будет с той голодной семьей у огромной репы? Они же без мышки ее никогда не вытащат!

**Королева** - Это уж их проблемы. Решено. Срочно выводим всех мышей из спектаклей.

**Канцлер** - Из всех? Или, может, ограничимся только спектаклями по русским народным сказкам?

**Королева** - Из всех. Воевать, так воевать!

Звучит *тревожная музыка, королева и свита уходят.*

*На сцене появляется Сниппи - маленький гном.*

**Сниппи** - Вот это да! Вы слышали, что задумала Мышиная Королева? Если она выполнит свою угрозу, то случится такое, о чем страшно даже подумать. Если говорить честно, то мне и самому мыши не очень нравятся. Кстати, кошки тоже. Но если все мыши покинут театральные спектакли, начнется неразбериха, столько хороших сказок пропадет. Нужно ее остановить. Посмотрим Волшебную книгу. (Читает). Ага, вот. Чтобы получить власть над сказочными спектаклями, нужно собрать вместе три волшебные вещи. Так, вот точные указания, где их искать. «Но вам предстоит преодолеть множество опасностей в пути» - это уже хуже. «Разгадать сложные загадки» - а это совсем плохо. Что же делать, как же остановить Королеву?

**Девочка из зала** - Как что? Идите и ищите волшебные вещи.

**Сниппи** - Эх, мне нельзя, я ведь сам из сказочного спектакля. Да и с задачками у меня проблема. Вот если бы кто-нибудь из вас?..

**Девочка** - Ладно, я согласна, только объясните, что мне надо делать и куда идти.

**Сниппи** - Отлично, пойдем со мной, я тебе все расскажу!

*Звучит печальная музыка, на сцену выходит помятый кот в одном сапоге.*

**Кот** - Я слезы роняю на белый платок, был кот в сапогах, а теперь без сапог.

О, кто виноват в несчастье моем? Был в двух сапогах, а остался в одном.

Да, дядюшка Шарль сюжет закрутил, злодей-людоед чуть всех не сгубил.

И вот я рыдаю в свой белый платок, я чудом удрал, но он съел мой сапог.

 (*Плачет в платок*)

**Сниппи**- Здравствуйте, что с вами? Что вы здесь делаете?

**Кот**  - Что, что? Не видишь, плачу!

**Девочка** - Может, мы вам можем чем-нибудь помочь?

**Кот** - Вообще-то (смотрит на сапоги), хотя нет, спасибо.

Разрешите представиться. Я - Кот в сапогах из сказки Шарля Перро, точнее в одном сапоге.

**Сниппи** - Так что у вас случилось?

**Кот** - Да ничего особенного, если не считать того, что меня чуть не съел Людоед, когда я попросил его превратиться в мышку. Оказалось, что в мышь превратиться он не может, вот он меня чуть и не съел.

**Девочка** - Ну, это не беда. В следующий раз попросите его превратиться в банку «Вискаса».

**Кот** - Спасибо за совет, но у меня уже сапог нет. Я тут встретил принца из спектакля «Золушка», он ищет свою Золушку, карету нашёл разбитую в лесу, а Золушки и след простыл….В сказочных спектаклях что-то случилось.

**Сниппи, Девочка –** Вы правы….

*Звучит тревожная музыка, на экране слайд «Королевский дворе». На сцену выходят: Королева Мышильда, Мышгентша 007, Мачеха и Дочка.*

**Королева** - Дорогие злодеи, вы все знаете, что произошло в нашем сказочном королевстве.

**Мачеха**- О, мы вам так благодарны, наконец-то настала справедливость. Так и надо этой Золушке!

**Анна**  - Маменька, а это все навсегда или временно?

**Королева** - Вот поэтому я вас и собрала. Вы знаете, что все мыши ушли из сказочных спектаклей?

**Мачеха** - Разумеется. Воспользовавшись неразберихой, мы взяли власть в свои руки.

**Королева** - Так вот, мой лучшая разведчица, Мышгентша 007, узнала, что всем вам известный сказочный гном Сниппи вызвал себе подмогу, из читателей, чтобы восстановить сказки.

**Мачеха**- Ему нужно помешать!

**Королева** - Правильно, вот за этим я вас и позвала. Опасаться нечего, помощница Сниппи - маленькая девочка, так что, я думаю, она не справится, но на всякий случай мы должны быть наготове. А чтобы мы были в курсе событий, я отправлю свою Мышгентша 007 в стан врага. Оттуда она будет посылать нам информацию.Мышгентша 007, отправляйтесь на задание, а мы отпразднуем наш день, так сказать, Независимости!

*Звучит тревожная музыка, уходят королева и свита*.

*На сцене Девочка.*

**Девочка** - Вот это да, просто невероятно, я прошла уже пять сказок, и не могу узнать ни одной из них. Как будто из спектаклей ушли не мыши, а счастливые концы. Снежная Королева похитила у Маленькой Разбойницы оленя, и поэтому бедная Герда никак не может отыскать своего Кая, Золушка заблудилась в темном лесу, а Дюймовочка... Нет, я обязательно должна помочь им.

*Звучит хитрая музыка, на сцену выходит Мышгентша 007, переодетая в Красную Шапочку.*

**Агентша 007** - Бедная я, несчастная, некому мне, горемычной, помочь, горе - то какое!

**Девочка**- Здравствуйте, кто вы, из какого спектакля?

**Агентша 007** - Я - Красная Кепочка, то есть я хотела, точнее, хотела сказать Красная Шапочка. Фу, совсем запуталась. Сами понимаете, в каких трудных условиях приходится работать, вот и срываюсь.

**Девочка** - Куда срываетесь? Что-то я вас не пойму.

**Агентша 007** - Что здесь не понятного? Я - Красная Шапочка из сказки про эти, как их, пирожки. Несу их бабушке.

**Девочка** - А где же ваши пирожки?

**Агентша 007** - Съела, то есть, я хотела сказать, что их съел волк.

**Девочка**- Волк съел пирожки?

**Агентша 007** - Но не бабушку же, хотя пока я здесь с тобой болтаю, он и бабушку уже мог слопать, я хотела сказать съесть. Так вот, я знаю, что этот гномище... гномик направил тебя в спектакли отыскать три волшебные вещи и вернуть сказкам счастливые концы, и я хочу тебе помочь.

**Девочка**- Большое спасибо, Красная Шапочка, вдвоем нам будет веселее. Ты слышишь? Кто-то сюда идет.

*Звучит музыка охотника, на сцене появляется Кот.*

**Кот** - Что это за запах? Во всех сказках мышами даже не пахнет, а здесь... (*Подходит и обнюхивает Мышгентшу*). Запах... (*Мышгентша испуганно отпрыгивает).*

**Мышгентша 007**- Ой! Прекрати меня обнюхивать! Это пирожками пахнет (*смотрит в корзинку*). Вернее уже даже не пахнет.

 **Девочка** - Не пугайтесь, просто Кот в сапогах считает, что в сказочных спектаклях что-то произошло, и виноваты в этом мыши, вот они ему везде и мерещатся.И виновата в этом Королева Мышильда и ее помощники, но ничего, мы с ними справимся, главное, только не испугаться!

**Мышгентша 007**- Два вопроса по существу: первый - что будет, если вы, то есть мы испугаемся; и второй - как мы собираемся с ними справиться?

**Девочка** - Сниппи мне все объяснил, в его Волшебной книге сказано, что только три волшебные вещи, собранные вместе, могут влиять на ход сказок.

Чтобы найти эти вещи, мы должны разгадать три загадки из сказок.В этой сказке только одна загадка, остальные нужно искать в других.

*На экране слайд с загадкой.*

Загадка состоит из трех частей: эта вещь принадлежит Аке Кнебекайзе. Кто это, и из какой она сказки?

**Кот** - Вот вопросик, так вопросик. Я предлагаю мыслить логически.

**Мышгентша 007-** (в сторону) Тоже мне мыслитель. Диоген. Тебя бы в бочку да в море, как Гвидона.

**Девочка** - Что ты сказала, Красная Шапочка, какого Гвидона?

**Мышгентша 007**- «Гвидона»? Да нет, я сказала э... бидона! Жаль, говорю, что я без своего бидона, там у меня молочко, очень полезно перед тем, как загадки отгадывать.

**Девочка** - Вот что, я думаю нужно обратиться за помощью к ребятам в зале, ведь Сниппи говорил: «Мы должны все быть вместе». Ребята, помогите нам, кто такая Ака Кнебекайзе, и из какой она сказки?

*На слайде ответ: «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (Гусыня)*

**Кот**- Мы узнали, кто такая Ака Кнебекайзе, из какой она сказки, но что же это за вещь?

*На экране слайд с загадкой.*

**Девочка** - А здесь я вам могу немного помочь. Очень простая загадка. Кто такой Андерсен, вы знаете. Так вот, без этой вещи великий сказочник не написал бы ни одной своей сказки. Она есть у каждой птицы, но не клюв, у каждого мушкетера, но не шпага, даже у Кота в сапогах, но в шляпе. Что это?

 *На экране слайд «Перо». Дети отгадывают, звучит музыка волшебства Сниппи вручает перо девочке.*

 Ну вот, первая волшебная вещь - у вас, дело еще за двумя. Но искать их нужно уже в других сказках.

 *Уходят со сцены Девочка и Сниппи. Остается Мышгентша, вынимает рацию и выходит на связь.*

**Мышгентша** - Алё, коммутатор, соедините меня с офисом Королевы Мышильды. Говорит Мышгентша 007. Ваше Величество, вошла в доверие, нахожусь рядом с объектом. Дела? Прекрасно. Первую волшебную вещь уже обнаружили... Что? Не поняла. Какая тупица? Нет, тупицы с нами не было...

А-а-а, я тупица... поняла...Все поняла. Разрешите выполнять?

Звучит *тревожная музыка, на экране слайд «Королевский дворец». На сцене Королева Мышильда и злодеи.*

**Мышильда** - Господа злодеи, пора переходить к решительным действиям, эта девчонка подобрала себе целую компанию.

**Мачеха** - А как же ваша Мышгентша 007?

**Мышильда** - Не может же он одна справиться со всеми!

**Принц** - Это значит, мама, их нужно разлучить.

**Мышильда** - Правильно, Пусик, их нужно разлучить.

**Анна**- Давайте нападем на них и...

**Мышильда** -Никаких и... Тут не силой нужно, а хитростью. Значит так, у меня есть план. За мной!

 Звучит *тревожная музыка*, *злодеи прячутся. На экране слайд «Пустыня»*

*На сцену выходят Сниппи, девочка и Кот в сапоге.*

**Кот** - Интересно, куда это мы попали? Кругом одни колючки, как в Африке.

**Сниппи**- А я всегда считал, что в Африке песок.

**Кот** - А верблюды, по-твоему, что, песком питаются?

**Девочка** - Верблюды питаются верблюжьей колючкой, но только это место на Африку не похоже.

**Кот** - Похоже - не похоже (вынимает из лапы колючку), но колючек здесь хватает. А где Красная Шапочка? (Снова натыкается на колючку). Ой!

 *Выходит Мачеха.*

**Мачеха** - Служба 911, вижу потерпевшего, вызываю специальную группу. Выезжайте скорее, потерпевший в очень тяжелом состоянии. (Ощупывает лоб Коту). Боюсь у него болевой шок.

**Кот** - Эй, что вы делаете? Что вам от меня надо?

 *Выходят Канцлер и дочки.*

**Канцлер** - Специальный отряд прибыл, где пострадавший?

**Мачеха** - Вот (указывает на Кота).

**Кот** - Я - не пострадавший, я - Кот в сапогах!

**Мачеха** - Как это не пострадавший? Ногу уколол?

**Кот** - Уколол, ну и что?

**Мачеха** - Значит, пострадал, а если пострадал, значит, пострадавший. Ясно? Забирайте его!

**Сниппи** - Послушайте, объясните, наконец, кто вы, и что здесь происходит?

**Матильда** - Мы - служба 911! Телевизор надо смотреть…

**Девочка** - Служба 911 - это что-то типа нашей скорой помощи, только намного быстрее.

**Кот** - Оно и видно, что быстрее - не успел ногу уколоть, а они уже тут как тут. Эй, вы, никуда я с вами не пойду.

**Мачеха** - Ну вот, началось!

**Девочка** - Что началось?

**Мачеха** - Как что? Шоковая горячка! Анестезию!

**Канцлер**- Что?

**Мачеха** - Да дай ты ему по голове! (Канцлер не решается, Анна бьет Кота по голове и взваливает на плечи).

**Девочка** - Подождите, куда вы его несете?

**Мачеха** - Среди вас есть его родственники?

**Девочка** - Нет.

**Мачеха** - Значит, оставайтесь здесь, с ним можно только родственникам. Вперед!

**Канцлер** - Служба 911 - всегда к вашим услугам! Звоните, не пожалеете!

 *Уходят и уносят Кота.*

**Сниппи**- Вот это да! Я даже не догадывался, что сделать анестезию - это стукнуть по голове.

**Девочка** - Что-то мне это всё не нравится, но нам нужно спешить, а на обратном пути мы обязательно разыщем Кота в сапогах и Красную Шапочку.

 *Появляется Мышгентша.*

**Мышгентша** - Простите, я отстала. Что там у нас по плану?

*На экране слайд с загадкой.*

**Девочка** - Вторая подсказка.:

 Бежит по полю белому синяя река,

 Из букв слова слагаются, и вдаль спешит строка.

 Сольются строки с главами в один большой поток,

 Что за река чернильная, и где ее исток?

**Мышгентша** - Ну, это не загадка, а так - загадочка. Ребята, что это? (*обращается к зрителям*)

**Сниппи** - Да, всё верно, я тоже понял. Река чернильная - это книга, ведь в загадке так прямо и говорится, буквы - в слова, слова – в главы, а поток - это, видимо, и есть книга.

**Девочка** - Но ведь это не полный ответ, нам нужно отгадать, где исток чернильной реки.

**Мышгентша** - Из всех рек я знаю только две - Волгу и еще эту, Молочную с кисельными берегами, но, думаю, ни одна из них нам не подходит.

**Девочка** - Мамы и папы, что такое исток? (Начало). Исток - это начало.

**Мышгентша** - И где берет начало чернильная река?

**Девочка** - Я слышала, что чернила делают на заводе.

**Мышгентша** - Ой-ё-ёй! Ну, ты и скажешь! Мы ведь в сказке находимся, причем здесь заводы? В сказках всё должно быть проще. К примеру: сыр может находиться только в двух местах - возле мышки или возле мышеловки, а если он у вороны, то это уже басня.

**Девочка** - А если проще, то откуда сказочник берет чернила?

**Мышгентша** - Разумеется, из чернильницы.

Звучит волшебная музыка, на экране *перо+ появляется чернильница.* *Появляется Сниппи с чернильницей в руках.*

**Сниппи** - Молодцы, вы отгадали вторую загадку, теперь у вас уже две волшебные вещи - Перо и Чернильница.

**Девочка**- В сказки пришла беда, Кота в сапоге обманным путём увели. Сейчас нам очень необходимы помощники, нам надо всем сплотиться против Мышильды. Прошу на сцену выйти ребят первого года обучения, заодно и проверим их способности.

*Соревнование (испытание) новых воспитанников студии.*

*Герои загадывают загадки, дети с помощью кубиков с буквами составляют отгадку.*

*Загадки:*

Спектакль на славу удался
И публика довольна вся!
Художнику особые овации
За красочные ...**(декорации)**

Всё, что видите на сцене:
Что лежит, висит, стоит,
Все предметы представленья –
Это, знайте, …
**(РЕКВИЗИТ!)**

Чтобы сцену освещать
Правильно, отменно –
Осветительный прибор
Нужен непременно:
Чтоб прошло всё на «Ура!»,
Свет дают …
**(ПРОЖЕКТОРА!)**

И актрисе, и актёру,
(Будь обычный он, иль мим)
Очень внешность изменяет
Макияж искусный – …
**(ГРИМ!)**

Если кто-то дал вам в дар
Чудо-контрамарку,
Это значит – одарил
Вас таким подарком.
С ней бесплатным предстоит
Вход и посещенье
Иль театра, иль кино -
Ждите представленья!
Тут подвоха вовсе нет -
Дан вам в дар входной...
**(БИЛЕТ!)**
*Участники соревнований выстраиваются друг за другом, необходимо нарисовать картину «Сцена театра», по одному дети подходят к флипчарту и рисуют только одну деталь, затем рисует следующий и т.д.*

*На сцене появляются все герои.*

**Сниппи** - Я думаю, Мышильда, тебе лучше расколдовать сказки и вернуть им счастливые концы! А не то мы просто вычеркнем тебя саму из них.

**Мышильда** - Вычеркнуть меня? Это же невозможно. Куда, по-вашему, денется балет «Щелкунчик»? А что станет со сказкой Гофмана?

**Сниппи** - Тогда расколдовывай всё обратно.

**Мышильда** - Не так это просто. Чтобы все расколдовать, мы должны найти третью волшебную вещь.

**Девочка** - А давайте спросим у зрителей: «Подскажите - перо, чернила и что еще нужно сказочнику для создания сказки?»

*На экране - перо, чернильница+ бумага*

**Сниппи -** Совершенно верно! Перо, бумага и чернила, вот что нужно сказочнику. Да, я забыл сказать, о самом главном. Чтобы создать сказку главное иметь фантазию. А у наших фантазёров фантазии предостаточно!

Показательные выступления групп:

*Номер 1 «Настроение»*

*Номер 2 «Рождение»*

*Номер 3 «Петька микроб»*

**Девочка** А сейчас настал самый важный момент – произнести клятву актёра и получить медаль и звание фантазёра и актёра-фантазёра!

*На экране слайд « Клятва юных актёров»*

*Клятва:*

Клянётесь ли вы никогда не забывать, что

**Актёрство – это великий труд?**

Клянётесь ли вы

**любить Театр больше всего на свете?**

Клянётесь ли вы **ради Театра отказаться от вредных привычек: лень, недисциплинированность, любовь к телевизору, компьютерным играм?**

Клянётесь ли вы никогда не забывать, что

**в театре нет маленьких ролей – есть маленькие актёры?**

Клянётесь ли вы никогда не забывать, что

**партнёр по сцене – огромная драгоценность!**

Клянётесь ли вы никогда не забывать, что

**зритель – ваш партнёр по спектаклю, а значит, он тоже - драгоценность!**

Клянётесь ли вы никогда не забывать, что, **занимаясь в театре, нужно**  **любить искусство в себе, а не себя в искусстве!**

Клянётесь ли вы

**приложить все усилия, чтобы каждый день работать над собой, стремясь стать лучше и умнее, чтобы всегда быть достойными своего Театра?**

Награждение ребят первого года обучение званием «Фантазёры и ребят второго года обучения званием «Актёр-фантазёр».

*Звучит финальная музыка.*