**СОДЕРЖАНИЕ**

**Раздел №1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.1. | Пояснительная записка ………………...……………………………. | 3 |
| 1.21.3. | Цель и задачи программы…………………………………………...Учебный план………………………………………………………… | 57 |
| 1.4 | Содержание программы ………... …………………........................ | 8 |
| 1.5 | Планируемые результаты ……………. ……………….…………… | 11 |
|  | **Раздел № 2 «Комплекс организационно – педагогических условий»** |  |
| 2.1 | Условия реализации программы……….. ………………..……….. | 12 |
| 2.2 | Формы контроля……………………………………………………. | 13 |
| 2.3 | Оценочные материалы ………………………..…………………… | 13 |
| 2.4 | Методическое обеспечение образовательной программы……… | 19 |
| 2.5.  | Календарный учебный график……………………………………… | 21 |
| 2.6 | Список литературы ...………… ………………………………...... | 28 |

**Раздел №1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа «Школа социального проектирования» разработана в МОУ ДО «Центр внешкольной работы «Юность» в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства Просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. (№ 09-3242) «О направлении информации» (Вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;

- Распоряжение правительства Российской Федерации от 29.05.2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Постановление от 26 сентября 2019 года N 2067-па «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории муниципального образования городского округа «Город Комсомольск-на-Амуре» (с изменениями на 6 мая 2020 года);

-Устав Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы «Юность».

**Направление программы** социально-гуманитарная направленность. Направление: социальное проектирование.

**Актуальность программы**

В современном обществе наиболее важным становится формирование свободной личности, способной к проявлению творческой инициативы, с развитыми навыками самостоятельности в информационном пространстве, со сформированными умениями ставить и решать поставленные задачи по преодолению возникающих жизненных проблем.

Существенную помощь в решении подобной задачи может оказать освоение такой специфической технологии, как социальное проектирование. Оно представляет собой конструктивную, творческую деятельность, сущность которой заключается в анализе проблем и выявлении причин их возникновения, выработке целей и задач, характеризующих желаемое состояние объекта (или сферы проектной деятельности), разработке путей и средств достижения поставленных целей.

Молодому человеку, как субъекту социальной деятельности, для успешной реализации своего личностного потенциала важно научиться умению выражать свои мысли и идеи. Это позволит видеть окружающую действительность не как некую хаотичную сущность, а как строгую стройную систему. Это, в свою очередь, позволит структурировать свою жизнедеятельность, и как следствие, успешно справляться с жизненными проблемами, реализовывать свои проекты, планы и идеи.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что главная идея **проектно**-исследовательской деятельности – направленность на результат, который получается при решении личностно-значимой для обучающегося проблемы. Технология организации такого вида деятельности включает в себя совокупность исследовательских, поисковых и проблемных методов, направленных на самостоятельную реализацию обучающимися задуманного результата.

**Новизна** **программы**  заключается в том, что она предполагает освоить базовые элементы конструирования социального проекта на основе рационального мышления, с привлечением современных технологий (для работы с учащимися используется настольная игра «Твой помощник в социальном проектировании», которая охватывает все этапы построения социального проекта) и тем, соответствующих запросам современной молодежи.

**Вариативность** программы заключается в том, что она имеет гибкий, вариативный характер, позволяющий в зависимости от уровня подготовленности занимающихся и их эмоционального развития, рационально использовать содержание программы и творчески обеспечить ее выполнение. Помимо этого существует возможность подбирать материал для учащихся по возрасту и в соответствии с их запросами.

**Адресат программы:** программа рассчитана для учащихся в возрасте от 15 до 17 лет.

По типу программа является - модифицированной. Уровень программы - стартовый.

**Объем и сроки реализации программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Продолжительность занятия (час)** | **Кол-во занятий в неделю** | **Кол-во часов в неделю** | **Кол-во недель** | **Кол-во часов в год** |
| 3 месяца | 2 | 1 | 2 | 11 | 22 |
| **Итого**  |  |  |  |  | 22 |

**Формы организации занятий:** групповые, индивидуальные, парные, практические занятия, проекты, открытые занятия.

**1.2.Цель и задачи программы.**

**Цель программы:**

Формирование у учащихся в возрасте от 15 до 17 лет основ проектной деятельности посредством создания социального проекта.

**Задачи:**

**Предметные:**

1. Овладение знаниями об основах социального проектирования;
2. Изучение технологии и структуры социального проекта;

**Метапредметные:**

1. Формирование умения постановки проблемы, задач и конечных результатов проекта;
2. Овладение навыками и знаниями по установлению партнёрских отношений;
3. Знакомство с правилами и приёмами ведения публичных выступлений.

**Личностные:**

1. Воспитание основ толерантного отношения к восприятию альтернативных точек зрения;
2. Способствование повышению личной уверенности у каждого участника проектного обучения, его самореализации и рефлексии;
3. Формирование интереса к социальному проектированию;
4. Стимулирование общественно-значимые инициативы учащегося, развитие интереса к общественной работе.

**1.3. Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Количество часов | Форма аттестации/контроля |
| теория | практика | всего |
| **Раздел 1. Введение в социальное проектирование** |
| 1 | Социальное проектирование: понятие, цели, задачи.  | **0.5ч** | **0.5ч** | **1ч** | Рефлексия |
| 2 | Технология социального проектирования как форма работы с молодежью в современных условиях. Командообразование. | **0ч** | **1ч** | **1ч** | Викторина |
| 3 | Проектная ситуация: виды, стратегии. Этап 1: Мечтание | **0.5ч** | **1ч** | **1.5ч** | Терминологический диктант |
| **Раздел 2. Структура социального проекта и основные характеристики** |
| 4 | Системное строение проекта. Карта социального проекта | **0.5ч** | **0ч** | **0.5ч** | Рефлексия |
| 5 | Основные теоретические моменты.  | **0.5ч** | **0ч** | **0.5ч** | Устный опрос. Рефлексия |
| 6 | Анализ проблемы во внешних источниках: стратегии, статистические данные. Этап 2: Проблема | **0.5ч** | **1ч** | **1.5ч** | Рефлексия |
| **Раздел 3. Социальная сфера** |
| 7 | Актуальность и значимость. | **0.5ч** | **0.5ч** | **1ч** | Рефлексия |
| 8 | Понятие социальной структуры общества. Целевая аудитория. |  **0.5ч**  | **0.5ч** | **1ч** | Рефлексия |
| 9 | Методы и средства для работы с целевой аудиторией.Этап 3: Идея | **0.5ч** | **1.5ч** | **2ч** | Домашняя работа |
| **Раздел 4. Целеполагание и планирование.**  |
| 10 | Медиапланирование проекта в современном мире | **0.5ч** | **0ч** | **0.5ч** | Рефлексия |
| 11 | Цель и задачи проекта. Планирование.Этап: 4-5: Цель и планирование | **1ч** | **2.5ч** | **3.5ч** | Рефлексия |
| **Раздел 5. Практическая работа** |
| 12 | Источники грантовой поддержки, перечень грантовых конкурсов. Смета проекта. | **0.5ч** | **1.5ч** | **2ч** | Рефлексия. Домашняя работа |
| 13 | Индивидуальная и групповая работа с проектами, обсуждения. | **0ч** | **2ч** | **2ч** | ВыступлениеРефлексия |
| 14 | Самопрезентация «Мой социальный проект» | **0ч** | **2ч** | **2ч** | ВыступлениеРефлексия |
| 15 | Подготовка к реализации, реализация и анализ | **1ч** | **1ч** | **2ч** | Рефлексия |
|  | **Итого:** | **7** | **15** | **22** |  |

**1.4.Содержание программы**

**Раздел 1. Введение в социальное проектирование (3,5ч)**

1. ***Социальное проектирование: понятие, цель, задачи.***

*Теория:* Понятие социального проектирования. Цель, предметы, объекты исследования, типичные социальные проблемы, способы их решения, способы презентации результатов своей проектной деятельности. Понятие системы в проектной деятельности. Типология социальных проектов: по характеру проектируемых явлений; по направлениям деятельности; по масштабам; по срокам реализации.

*Практика:* Составление схемы «Типология социальных проектов».

1. ***Технология социального проектирования как форма работы с молодежью в современных условиях. Командообразование.***

*Теория:* Типология социальных проектов: по характеру проектируемых изменений, по направлениям деятельности, по особенностям финансирования.

*Практика:* Тренинг на командообразование.

1. ***Проектная ситуация: виды, стратегии. Этап 1: Мечтание***

*Теория:* Понятие проектной ситуации, виды проектной ситуации. Стратегии проектной ситуации.

*Практика:* Тренинг «Мечтание» - формирование личной и командной мечты»

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Раздел 2. Структура социального проекта и основные характеристики (2,5ч)**

1. ***Системное строение проекта. Карта социального проекта***

*Теория:* Концепция проекта. Формулирование социальной проблемы. Этапы работы над проектом. Актуальность проекта.

*Практика:* Составление карты социального проекта.

1. ***Основные теоретические моменты.***

*Теория:* Подходы к сущности социального проектирования. Основные предпосылки социального проектирования. Объект, средства и задачи социального проектирования. Понятие, признаки, основные функции социального проекта. Типология социального проекта. Основные ошибки при разработке социального проекта. Жизненный цикл социального проекта и его описание. Технология работы над социальным проектом.

1. ***Анализ проблемы во внешних источниках: стратегии,статистические данные. Этап 2: Проблема***

*Теория:* Изучение общественного мнения. Привлечение общественности к решению данного социального проекта. Методы социологического исследования, типы социологического исследования, этапы социологического исследования, методы обработки полученных результатов.

*Практика:* Анализ проблемы. Проведение социологического опроса. Составление анкет, вопросов к интервью по выбранной теме проекта, определение круга опрашиваемых.

**Раздел 3. Социальная сфера (4ч)**

1. ***Актуальность и значимость.***

*Теория:* Актуальность темы проекта. Поиск актуальных проблем, для написания социального проекта.

*Практика:* Изучение законодательства в области темы социального проекта, изучение общественного мнения, подведение итогов опроса.

1. ***Понятие социальной структуры общества. Целевая аудитория.***

*Теория:* Целевая аудитория социального проекта. Методы коллективной работы над проектом.

*Практика:* Игра «Чем целевая аудитория отличается от благополучателей проекта?»

1. ***Методы и средства для работы с целевой аудиторией.***

***Этап 3: Идея***

*Теория:* Целевая аудитория социального проекта. Методы коллективной работы над проектом. Мозговая атака. Метод синектики. Деловая игра. Метод фокальных объектов. Метод создания сценариев. Метод контрольных вопросов.

*Практика:* Метод мозгового штурма, метод Уолта Диснея, метод обратного мозгового штурма – разработка идеи будущего проекта.

**Раздел 4. Целеполагание и планирование (4ч)**

1. ***Медиапланирование проекта в современном мире.***

*Теория:* Виды средств массовой информации. Значение СМИ в современном мире. СМИ – «четвертая власть». Отношение к информации, предоставляемой СМИ. Свобода, выбор и ответственность во взаимоотношениях человека и СМИ. Нужно ли ограничивать СМИ в трансляции и публикации информации?

*Практика:* Составление контент плана будущего проекта. Составление пресс-релиза.

1. ***Цель и задачи проекта. Планирование.* *Этап: 4-5: Цель и планирование***

*Теория:* Постановка целей. Задачи проекта. Ресурсы и правила планирования социального проекта. Этапы проектирования социального проекта. Анализ ситуации (обоснование актуальности проекта). Постановка цели и задач социального проекта. Целевая аудитория социального проекта.

*Практика:* Методы коллективной работы над проектом. Мозговая атака. Метод синектики. Деловая игра. Метод фокальных объектов. Метод создания сценариев. Метод контрольных вопросов. Составление календарно-тематического плана проекта.

**Раздел 5. Практическая работа (4ч)**

1. ***Источники грантовой поддержки, перечень грантовых конкурсов. Смета проекта.***

 *Теория:* Источник финансирования социального проекта. Фандрейзинг – способы привлечения средств для реализации социального проекта.

*Практика:* Составление сметы будущего проекта.

1. ***Индивидуальная и групповая работа с проектами, обсуждения.***

*Практика:* Анализ собранной информации, отбор наиболее значимых материалов. Составление эскизов демонстрационных стендов:

1. Отразить процесс поиска проблемы;
2. Выразить актуальность выбранной темы проекта, результаты социологического исследования;
3. Обозначить результаты поисковой работы по проблеме (собранная информация, проведенные интервью), разработку собственных предложений по решению проблемы;
4. Описать круг мероприятий по реализации плана решения выбранной проблемы.

Составление текста защиты проекта и репетиция защиты. Оформление компьютерной презентации.

1. ***Самопрезентация «Мой социальный проект»***

*Теория:* Правила и нюансы публичной защиты.

*Практика:* Подготовка к защите проекта. Различные варианты защиты социального проекта. Защита социального проекта. Рефлексия.

1. ***Подготовка к реализации, реализация и анализ***

*Теория:* Оценка рисков социального проекта. Социальная экспертиза проекта.

*Практика:* Контроль и завершение работ по проектной деятельности.

**1.5. Планируемые результаты**

**Предметные:**

* Будут знать основы теории и практики социального проектирования;
* Научатся отличать технологии и структуры социального проекта;
* Смогут показать применение теоритических знаний в конструировании социального проекта.

**Метапредметные:**

* Научатся постановке проблемы, цели, задач и конечных результатов проекта;
* Будут демонстрировать навыки по установлению партнёрских отношений и работы в команде;
* Получат опыт ведения публичных выступлений с учетом изучаемых приемов и правил.

 **Личностные:**

* Смогут показать сформированность толерантного отношения к восприятию альтернативных точек зрения, научатся слушать и слышать собеседников.
* Будут демонстрировать повышение личной уверенности, понимание значимости каждого участника проектного процесса;
* Будут проявлять интерес к общественно-значимой деятельности, проявлять инициативу, предлагать идеи проектов и пути решения разных задач.

**Раздел № 2 «Комплекс организационно – педагогических условий»**

**2.1. Условия реализации программы**

К реализации данной программы должны быть привлечены следующие **материально-технические ресурсы**:

* актовый зал;
* средства для проигрывания аудио и видео;
* компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
* использование сети Интернет;
* видеоматериалы.

**Информационное обеспечение:** компьютерные презентации по темам программы, информационные материалы, видеофильмы, видеоматериалы, раздаточный материалы (карточки, алгоритмы), тесты и викторины по темам.

Кадровое обеспечение: Орешко А.В., Руснак А.И. и Кучебо А.М. – педагоги-организаторы, молодые специалисты.

**Психологическое обеспечение** программы включает в себя следующие компоненты:

* создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
* побуждение психоанализа, а также творческого воображения учащихся к практической и творческой деятельности;
* развитие навыков критического анализа;
* применение индивидуальных, групповых и массовых форм обучения.

**2.2. Формы контроля**

Механизм оценки усвоения Программы:

**Текущий** контроль осуществляется по окончании каждого раздела Программы в форме: участие воспитанников в викторинах, вечерах, рефлексиях и, как итог – презентация собственного проекта.

**Итоговый** контроль состоит из двух этапов:

1) теоретического: тестирование по основам предметной области «Социальное проектирование».

2) практического: подготовка и демонстрация своего социального проекта.

**Формы представления результатов**: викторины, квизы, показы, рефлексии, итоговый продукт и публичные выступления.

Основной формой подведения итогов дополнительной общеразвивающей программы «Школа социального проектирования» является демонстрация социального проекта.

**2.3. Оценочные материалы**

**ТЕСТ:**

1. Под проектом понимается система сформулированных в его рамках …, создаваемых или модернизируемых для их реализации физических объектов, технологических процессов; технической и организационной документации для них, материальных, финансовых, трудовых и иных ресурсов, а также управленческих решений и мероприятий по их выполнению.

1. задач
2. целей
3. нововведений
4. планов

 2. Социальный проект предполагает следующие виды воздействий на материальные и духовные ценности:

1. создание
2. ликвидация
3. модернизация
4. поддержание

 3. Верно ли утверждение, что жизненные позиции, способы жизнедеятельности, качество и стиль жизни являются объектами социального проектирования?

1. да
2. нет

 4. Соотнесите объекты социального проектирования и их составляющие:

|  |  |
| --- | --- |
| 1.объекты, поддающиеся организованному воздействию | 1. трудовые коллективы, социальные группы |
| 2. человек | 2. качество, стиль жизни, жизненные позиции |
| 3. соц. структура общества | 3. интересы, ценности, установки, социальный статус |
| 4. общественные отношения | 4. предметы труда, духовная культура, социальная деятельность |

5. В качестве субъекта социального проектирования могут выступать:

1. личность
2. социальный институт
3. трудовой коллектив
4. все варианты верны

6. Таблицы, чертежи, бланки, схемы, сети взаимодействий, макеты, коды, символы, алгоритмы, матрицы относятся к … осуществления социального проектирования:

1. методам
2. методикам
3. средствам
4. технологиям

 7. Особенностями услуг являются:

1. платный характер
2. невещественный характер
3. отсутствие взаимозаменяемости
4. возможность накопления

 8. Результат полезной деятельности отдельных лиц, а также организаций, направленной на удовлетворение определенных потребностей людей, называют:

1. прибылью
2. коэффициентом полезной деятельности
3. услугой
4. эффектом

 9. Результат полезной деятельности отдельных лиц, а также организаций, направленной на удовлетворение определенных потребностей слабо защищенных слоев населения, называют:

1. социальной помощью
2. социальной услугой
3. социальной поддержкой
4. социальной защитой

 10. Нестационарные учреждения социального обеспечения предоставляют следующие услуги:

1. помощь на дому
2. консультации
3. проживание в доме-интернате
4. опека хосписа

11. Стационарные учреждения социального обеспечения предоставляют следующие услуги:

* 1. помощь в трудоустройстве
	2. консультации
	3. проживание в доме-интернате
	4. опека хосписа

12. Соотнесите название предмета социального проектирования и его содержание:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. новая вещь | 1. мода, имидж |
| 2. услуга | 2. учреждение социальной службы, отрасль |
| 3. мероприятие | 3. оборудование, здание, сооружение |
| 4. невещественные свойства | 4. консультация, проживание в доме-интернате |
| 5. организация | 5. выставка, праздник города |

 13. По характеру проектируемых изменений выделяют следующие проекты:

1. образовательные
2. инновационные
3. научно-технические
4. поддерживающие

 14. Инновационные проекты предполагают:

* 1. внедрение новых разработок
	2. сохранение культурного достояния
	3. осмысление социальных последствий
	4. решение задач экологического характера

15. Верно ли, что инновационные проекты называют также реанимационными, реставрационными?

* 1. да
	2. нет

16. Соотнесите типы проектов и критерии их выделения:

|  |  |
| --- | --- |
| 1.характер проектируемых изменений | 1.микропроекты, малые проекты, мегапроекты |
| 2.направление деятельности | 2.благотворительные, инвестиционные |
| 3.особенности финансирования | 3.инновационные, поддерживающие |
| 4.масштаб | 4.образовательные, культурные, научно-технические |

17. Соотнесите тип проекта по особенностям финансирования и его характеристику:

|  |  |
| --- | --- |
| 1.инвестиционный проект | 1. субсидии, гранты |
| 2.спонсорский проект | 2.предоставление средств с целью рекламы фирмы |
| 3.кредитный проект | 3.вклад собственности в дело с целью извлечения прибыли |
| 4.благотворительный проект | 4.получение средств возможно при условии предоставления гарантий |
| 5.бюджетный проект | 5.меценатство |

18. Безвозмездное предоставление владельцем средств фиксированной денежной суммы исполнителю обусловленных работ или услуг – это:

* 1. грант
	2. субсидия
	3. кредит
	4. инвестиция

 19. Государственное финансовое пособие юридическим и физическим лицам в виде ассигнования на покрытие убытков, сбалансирование бюджета – это:

* 1. грант
	2. субсидия
	3. кредит
	4. инвестиция

 20. Соотнесите типы проектов по масштабу и их характеристику:

|  |  |
| --- | --- |
| 1.микропроект | 1. состоит из взаимосвязанных проектов |
| 2.малый проект | 2.индивидуальная инициатива, получающая признание окружающих |
| 3. мегапроект | 3. небольшое число потребителей, простота в управлении |

**Проект:**

Тема «Создание социального проекта»

Цель работы: научиться создавать социальные проекты с разными видами структуры по содержанию.

Результат работы: социальный проект по выбранной тематике.

Ход работы:

1. Мечтание
2. Определение проблемы
3. Создание идеи
4. Целеполагание и задачи
5. Планирование
6. Подготовка к реализации

Контроль: выполненная работа защищается в очном формате.

**Основные критерии оценки при выполнении и демонстрации личного проекта:**

* владение навыком получать и систематизировать знания;
* логическое построение своей мысли;
* умение ставить цели и планировать;
* умение работать с медиатекстами;
* творческий подход.

 **Рефлексия**

Можно предложить учащимся как вариант небольшую анкету, наполнение которой можно менять, дополнять в зависимости от того, на какие этапы урока обращается особое внимание. Можно попросить обучающихся аргументировать свой ответ.

1. На занятии я работал активно/пассивно

2. Своей работой на занятии я доволен/не доволен

3. Занятие для меня показался коротким/длинным

4. За занятие я не устал/ устал

5. Мое настроение стало лучше/стало хуже

6. Материал занятия мне был понятен/не понятен

полезен/бесполезен

интересен/скучен

**2.4. Методическое обеспечение образовательной программы**

На занятиях учебных групп могут использоваться различные методы и приемы обучения. Учебное занятие может проводиться как с использованием одного метода обучения, так и с помощью комбинирования нескольких методов и приемов. Целесообразность и выбор применения того или иного метода зависит от образовательных задач, которые ставит педагог.

**Формы деятельности:** лекции, беседы, практические занятия (упражнения, тренинги, игры), тестирование, самостоятельная работа, дискуссии, круглые столы.

**Методы деятельности:** методика матрицы идей, методика вживания в роль, метод аналогии, метод мозгового штурма, методика синектики, метод деловой игры, метод ассоциаций.

Все формы и методы деятельности отвечают требованиям системно-деятельностного подхода в вопросах построения образовательного процесса и отводят большое внимание самостоятельной, творческой деятельности учащегося.

Для успешной реализации программы накоплен методический и раздаточный материал, необходимый для успешного освоения программы (для работы с учащимися используется настольная игра «Твой помощник в социальном проектировании», которая охватывает все этапы построения социального проекта).

Имеются в наличии видеоматериалы, конкурсы, тесты (по диагностике), раздаточный материал для проведения различных занятий по программе. Используются материалы из сети Интернет и методическая литература.

**Этапы проведения занятий:**

1. Введение в тематику (слова педагога)

2.Анализ информации, ответы на предложенные вопросы, практическая работа.

3.Обратная связь, управление дискуссией, ответы на возникшие у аудитории вопросы.

4.Объявление педагога о завершении занятия, анонс следующего занятия.

Важными этапами проведения занятия являются обсуждение, самоанализ и рефлексия.

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **форма** | **место** | **Форма контроля** |
| **теория** | **практика** | **Общее кол-во** | **Проведения занятия** |  |
| **Раздел 1. Введение в социальное проектирование** |
| **1.** |  | **Тема:** Социальное проектирование: понятие, цели, задачи.**Методы и приёмы:** Наглядный, практический, словесный, беседа, прием сравнения, игровой.  | **0.5ч** | **0.5ч** | **1ч** | Коллективная работа с теоретическим материалом для изучения структуры курса внеурочной деятельности, работа со схемами, анализ проблемных ситуаций. | ЦВР «Юность»  | Рефлексия  |
| **2.** |  | **Тема:** Технология социального проектирования как форма работы с молодежью в современных условиях. Командообразование.**Методы и приёмы:** Наглядный, практический, словесный, беседа, прием сравнения, игровой. | **0ч** | **1ч** | **1ч** | Составление схемы, коллективная работа с теоретическим материалом, составление плана разработки проекта. | ЦВР «Юность»  | Викторина |
| **3.** |  | **Тема:** Проектная ситуация: виды, стратегии. Этап 1: Мечтание**Материал:** ноутбук, проектор, видеоматериалы. **Методы и приёмы:** Словесный, наглядный, игровой, беседа и др. | **0.5ч** | **1ч** | **1.5ч** | Составление сложного плана, коллективная работа с теоретическим материалом, проектирование выполнения групповых заданий. | ЦВР «Юность»  | Терминологический диктантРефлексия  |
| **Раздел 2. Структура социального проекта и основные характеристики** |
| **4.** |  | **Тема:** Системное строение проекта. Карта социального проекта**Материал:** ноутбук, проектор, видеоматериалы. **Методы и приёмы:** Словесный, наглядный, игровой, беседа и др. | **0.5ч** | **0ч** | **0.5ч** | Групповая работа с проектом: «Коллектив как система». | ЦВР «Юность»  | Рефлексия  |
| **5.** |  | **Тема:** Основные теоретические моменты. **Материал:** Наглядное пособие, ноутбук, проектор, видеоматериалы. **Методы и приёмы**: Словесный, наглядный, игровой, беседа и др. | **0.5ч** | **0ч** | **0.5ч** | мини-дискуссии о жизнеспособности основных теоретических моделей строения общества, работа в группах с последующей проверкой выполнения задания. | ЦВР «Юность»  | Терминологический диктантРефлексия |
| **6.** |  | **Тема:** Анализ проблемы во внешних источниках: стратегии, статистические данные. Этап 2: Проблема**Материал:** ноутбук, проектор, видеоматериалы. **Методы и приёмы:** Словесный, наглядный, игровой, беседа и др. | **0.5ч** | **1ч** | **1.5ч** | Групповая работа: Игра «Как сварить правильный борщ: определение проблемы» | ЦВР «Юность»  | Рефлексия  |
| **Раздел 3. Социальная сфера** |
| **7.** |  | **Тема:** Актуальность и значимость.**Материал:** ноутбук, проектор, видеоматериалы. **Методы и приёмы:** Словесный, наглядный, игровой, беседа и др. | **0.5ч** | **0.5ч** | **1ч** | Групповая работа: изучение целевой аудитории, нормативно-правовых актов и составление актуальности проекта.  | ЦВР «Юность»  | Рефлексия |
| **8.** |  | **Тема:** Понятие социальной структуры общества. Целевая аудитория.**Материал**: дидактические материалы, ноутбук, проектор, видеоматериалы.**Методы:** Словесный, наглядный, игровой, беседа и др.  | **0.5ч**  | **0.5ч** | **1ч** | Работа в группах с последующей проверкой выполнения задания. | ЦВР «Юность»  | ВыступлениеРефлексия |
| **9.** |  | **Тема:** Методы и средства для работы с целевой аудиторией. Этап 3: Идея**Материал:** ноутбук, проектор, видеоматериалы. **Методы и приёмы:** Словесный, наглядный, игровой, беседа и др. | **0.5ч** | **1.5ч** | **2ч** | Групповая работа: мозговой штурм – разработка идейной составляющей будущего проекта. | ЦВР «Юность»  | Рефлексия |
| **Раздел 4. Целеполагание и планирование.** |
| **10.** |  | **Тема:** Медиапланирование проекта в современном мире**Материал:** ноутбук, проектор, видеоматериалы. **Методы и приёмы:** Словесный, наглядный, игровой, беседа и др. | **0.5ч** | **0ч** | **0.5ч** | Групповая работа: внутренняя защита индивидуальных и групповых проектов. | ЦВР «Юность»  | Рефлексия |
| **11.** |  | **Тема:** Цель и задачи проекта. Планирование.Этап: 4-5: Цель и планирование**Методы:** практическая работа, беседа**Материал:** ноутбук, видеоматериалы, проектор | **1ч** | **2.5ч** | **3.5ч** | Групповая работа: Построение плана реализации идеи, защита проектов внутри групп. | ЦВР «Юность»  | Рефлексия |
| **Раздел 5. Практическая работа** |
| **12.** |  | **Тема:** Источники грантовой поддержки, перечень грантовых конкурсов. Смета проекта.**Методы и приёмы:** Словесный, наглядный.**Материал:** ноутбук | **0.5ч** | **1.5ч** | **2ч** | Формирования у учащихся построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): написание сочинения « Жить в достатке может и каждый, нужно уметь жить достойно в бедности». | ЦВР «Юность»  | Рефлексия |
| **13.** |  | **Тема:** Индивидуальная и групповая работа с проектами, обсуждения.**Методы и приёмы:** Словесный, наглядный, игровой, беседа и практический.**Материал:** ноутбук, проектор | **0ч** | **2ч** | **2ч** | Формирования у учащихся построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): исследование проблемы национального вопроса. | ЦВР «Юность»  | ВыступлениеРефлексия |
| **14.** |  | **Тема:** Самопрезентация «Мой социальный проект»**Методы и приёмы:** Словесный, наглядный.**Материал:** ноутбук | **0ч** | **2ч** | **2ч** | Публичная защита проектов, рефлексия и анализ проделанной работы. | ЦВР «Юность»  | Рефлексия |
| **15.** |  | **Тема:** Подготовка к реализации, реализация и анализ**Методы и приёмы:** Словесный, наглядный, игровой, беседа и практический.**Материал:** ноутбук, проектор | **1ч** | **1ч** | **2ч** | Формирования у учащихся построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа в группах с последующей проверкой выполнения задания | ЦВР «Юность»  | ВыступлениеРефлексия |
|  | **Итого:** | **7** | **15** | **22** |  |  |  |

**2.6. Список используемой литературы**

1. **Воржецов А.Г., Гатина Л. И.** Социальное проектирование: учебное пособие. – Казань: КГТУ, 2007.
2. **Курбатов В.И., Курбатова О.В.** Социальное проектирование: Учеб. пособие для студентов вузов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2001.
3. **Луков В.А.** Социальное проектирование. – М.: Флинта, 2006.
4. **Луков, В.А.** Тезаурусная концепция социального проектирования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.zpujournal.ru/gumtech/projection/.
5. **Макарцева Н. Н.** Социальное прогнозирование и проектирование: Учеб.-метод. Пособие. – Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2003.
6. **Социальное проектирование** // Тощенко, Ж.Т. Социология. Общий курс/ Ж.Т. Тощенко. – Москва, 2001. – С. 447 – 451.
7. **Ханзен Ф.** Основы общей методики конструирования: Систематизация конструирования / Пер. с нем. В.В. Титова. – Л.: Машиностроение, 1979.

**Список литературы для обучающихся:**

1. **Курбатов, В.И.** Социальное проектирование: учеб. пособие/ В.И.Курбатов, О.В. Курбатова. – Ростов на Дону, 2001. – С. 6 – 30.
2. **Луков, В.А.** Социальное проектирование: учеб. пособие/ В.А.Луков. – Москва : МГУ, 2010. – С. 3-33; С. 129 - 142.
3. **Луков, В.А.** Тезаурусная концепция социального проектирования [Электронный ресурс].
4. http://www.zpujournal.ru/gumtech/projection/.