



Комсомольская-на-Амуре общественная
организация

«Поддержка и развитие молодежных инициатив»
(КНА ГОО «ПиРМИ»)

тел.: 8 914 175-83-74 – Кириллов Геннадий Федорович
8-994-143-70-47 – Русакова Анжелика Львовна

e-mail: vdokhnoveniyeamura@mail.ru

ВСЕРОССИЙСКИЙ

МНОГОЖАНРОВЫЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ ТВОРЧЕСТВА

«ВДОХНОВЕНИЕ АМУРА»

14 апреля 2024 года

г. Комсомольск-на-Амуре

ДК «Железнодорожников», ул. Чапаева, 1

Конкурс проводится при поддержке:

Комитета по молодежной политике Правительства Хабаровского края

Учредителями и Организаторами конкурса являются:

КНА ГОО «ПиРМИ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Цель: создание условий для формирования культурного, патриотического, духовно-нравственного воспитания, интеллектуального и творческого потенциала молодежи, содействие вовлечению творческих коллективов, людей к установлению творческих связей между регионами Российской Федерации, освещение творчества населения РФ в средствах массовой информации.

Задачи:

- воспитание художественного вкуса и приобщение исполнителей к лучшим образцам культуры и искусства;
- воспитание гордости и уважения к достижениям своего народа и страны;
- укрепление дружеских и культурных связей;
- сохранение традиций отечественных исполнительских школ;
- выявление одаренных исполнителей, авторов и педагогов;
- создание единого культурного пространства;
- создание ситуации успеха исполнителей и творческих коллективов.

Формы проведения конкурса:

- *онлайн (заочная)* с обязательным опубликованием представленных конкурсантами работ на IT-ресурсах КНА ГОО «ПиРМИ», ВКонтакте <https://vk.com/knagoopirmi> , в официальной группе в ВКонтакте «Вдохновение Амура» <https://vk.com/vdohamura> в том

числе, видео-хостинга YouTube <https://youtube.com/@vdohamura> и других; - *офлайн (очная)*.

Возраст участников не ограничен.

Конкурсная программа проводится с учетом возраста участников (рамки возрастных категорий могут меняться в зависимости от полученных заявок). Также в конкурсе-фестивале с отдельной заявкой могут участвовать «учитель-ученик» в отдельной номинации.

Возрастные группы участников:

- До 5-ти лет
- 6 - 7 лет
- 8 – 9 лет
- 10 - 11 лет
- 12 - 13 лет
- 14 - 15 лет
- 16 - 18 лет □ старше 18-ти лет
- смешанная группа
- номинация «учитель-ученик»

Номинации конкурса-фестиваля:

I. ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (соло, дуэты, малые формы и ансамбли):

- Народный танец, Народно – стилизованный танец
- Эстрадный танец, Современный танец
- Детский танец
- Классический танец, Модерн, Джаз модерн, Свободная пластика
- HIP-HOP, Брейк-данс
- Бальный танец и спортивный бальный танец
- Спортивно – эстрадный танец (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики)
- Восточный танец

II. ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (соло, дуэты, малые формы и ансамбли):

- Эстрадный вокал
- Народный вокал
- Фольклорное и этно исполнение
- Детская песня
- Джазовое исполнение
- Академический вокал. С живым музыкальным сопровождением, а capella, фонограмма.
- Хоровое искусство (детские хоры, студенческие хоры, самодеятельные хоры, хоры ветеранов и другие)
- Авторское творчество различных жанров: музыкальное, литературное (в т.ч. авторы-исполнители)
- Шоу - группы (вокал + хореография)

III. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

- Клавишные инструменты

- Струнные симфонические инструменты
- Духовые инструменты
- Концертмейстерское мастерство
- Инструменты народного оркестра
- Национальные народные музыкальные инструменты
- Классическая гитара
- Ансамбль (вокал + инструментальное творчество)
- Ударные инструменты

IV. ДЕФИЛЕ-ШОУ:

- Мажоретки
- Барабанщицы
- Театр мод

V. ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО:

- Миниатюры
- Отрывки из спектаклей
- Художественное чтение
- Кукольный театр

VI. ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО (все жанры не связанные с водой и огнем. Про

номера в воздухе уточняйте в орг.комитете) □ Пластическая акробатика (каучук, этюд)

- Воздушная гимнастика: кольцо, полотна, трапеция и другое (*только онлайн участие*)
- Эквилибристика (катушки, вольно стоящая лестница, проволока, стойки на руках, голове и т.д.) (только онлайн участие)
- Жонглирование (кольцо, булавы, мячи, хула-хупы, диаволо и др.)
- Клоунада (реприза, эксцентрика и т.д.)
- Акробатика
- Музыкальная эксцентрика (любые виды музыкальных инструментов) (*только онлайн участие*)

VII. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

- Живопись, графика, фотоискусство
- Скульптура малых форм в интерьере
- Академическая скульптура
- Ювелирное искусство
- Скульптурная техника: металлопластика
- Просечной металл, дифровка, элементы ручнойковки, литьё, чеканка.
- Резьба по кости
- Дизайн костюма
- Графический дизайн
- Батик холодный и горячий
- Свободная роспись
- Набойка и печать

- Гобелен
- Коллаж
- Квилт
- Художественный войлок
- Текстильная и интерьерная кукла
- Линогравюра, литография
- Ксилография, офорт, резцовая гравюра, и другие.

Если Вы НЕ нашли своё направление, свяжитесь с орг. комитетом, пожалуйста, по тел. 8 914 175-83-74

2. СОСТАВ ЖЮРИ

Состав жюри, во главе с председателем, формируется и утверждается оргкомитетом фестиваля из известных артистов, педагогов творческих ВУЗов, режиссеров, руководителей творческих коллективов, деятелей культуры и искусств.

По окончании фестиваля участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями. Конкурс проводится в форме прослушивания в присутствии жюри и публики.

* Конкурсное выступление коллективов оценивает профессиональное жюри. (Решения жюри обжалованию не подлежат).

* Любое нарушение регламента конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления.

* Оргкомитет не несет ответственности за выставление членами жюри и присуждение звания участникам.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

Организационные и технические требования к конкурсно-фестивальной программе:

- Конкурсант, коллектив может принять участие во многих номинациях или в одной номинации при условии: 1 орг взнос, это один конкурсный номер.
- Театральные коллективы представляют конкурсно-фестивальную программу продолжительностью не более 10-ти минут. За доплату время может увеличиться (узнавайте в орг. комитете). Спектакль может исполняться на русском языке.
- Заявки принимаются на электронную почту vdokhnoveniyeamura@mail.ru, или заполнив Гугл-форму по ссылке: <https://forms.gle/1V2NmRgJP6srjgKXA>

ПОЛНУЮ ВЕРСИЮ НА ОТДЕЛЬНОЙ ФЛЕШКЕ МОЖЕТЕ ПРЕДОСТАВИТЬ В ОРГ. КОМИТЕТ.

Театры мод могут представить 1 показ общей продолжительностью не более 6-ти минут.

Фонограмма высылается на почту орг. комитета не позже, чем за 2 суток до конкурса или может быть представлена на USB-флеш во время конкурса (где только треки для конкурса, подписан: И.Ф. исполнителя, название произведения, название коллектива).

Если вы отправили по почте ваши фонограммы, то с собой ОБЯЗАТЕЛЬНО взять на флешке.

В номинации «вокал» произведения исполняются только под «минусовую» фонограмму (допускается прописанный «бэк-вокал» только в припеве ДЛЯ СОЛИСТОВ). Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс».

Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников конкурса, либо высылаются тех. райдер и оговаривается отдельно с оргкомитетом, если необходима аренда дополнительного оборудования, конкурсант берет финансовое решение на себя.

Оргкомитет не несет ответственности за действия таможенных и иных служб, осуществляющих перевозку.

Подготовку и проведение конкурса-фестиваля осуществляет оргкомитет. Порядок выступления определяется оргкомитетом заранее, выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами. Если участник одного коллектива заявлен в разных номинациях, просьба указывать это в заявке, в пункте «Примечание».

В номинациях: ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО, ФОТОВЫСТАВКА, ВЫСТАВКА ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА в конкурсно-фестивальной программе оцениваются собственные изделия. Размер изделий – не регламентируется (сложные конструкции автор собирает и устанавливает самостоятельно). На конкурс предоставляется до 5-ти работ.

Все конкурсные работы должны сопровождаться описью (этикеткой), включающей: фамилию, имя автора (соавторов); возраст, название творческой работы; город; год создания; название организации (школы), в которой учится конкурсант. Ф.И.О – руководителя проекта.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Основные критерии оценивания работ участников:

- творческий подход к выполненной работе;
- соответствие темы и художественных средств выражения;
- культура исполнения, уровень мастерства;
- новаторство, оригинальность;
- сохранение и использование народных традиций;
- соответствие работы возрасту участника;
- эстетический вид изделия.

При абсолютном большинстве голосов жюри, присуждается звание – «Гран – При» конкурса-фестиваля, коллективу или солисту.

Победителям конкурса присваиваются в каждой категории и номинации звания «Лауреата» I, II и III степеней. «Лауреаты» определяются по количеству набранных баллов от членов жюри:

- 30 баллов – Гран-При
- 26-29 баллов – I степень
- 20-25 баллов – II степень
- 10-19 баллов – III степень

Конкурсантам, не вошедшим в число "Лауреатов" по решению жюри присуждаются звания «Дипломант».

Благодарственные письма готовятся для: руководителя, концертмейстера, директора школы, родительского комитета, спонсоров и так далее, при отметке в заявке.

На один коллектив, соло, дуэт или малые формы до 5-ти Благодарственных писем, остальные по запросу в орг. комитете. **Так же:**

- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.
- Для публикации статьи о коллективе (солисте) на информационном сайте организаторов конкурса-фестиваля и для подготовки афиш конкурса-фестиваля, необходимо предоставить информационный лист, который должен включать творческую биографию, интересные факты из жизни коллектива (солиста), две цветные фотографии (передаются в электронном виде).
- Участники конкурса имеют право на рекламу своего спонсора. Для этого участник в электронном виде высылает логотип спонсора (если имеется), название фирмы, Ф.И.О. директора.
- Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет.

Прием заявок и оплата 100 % осуществляется до 30 марта 2024 года:

Финансовые условия ОЧНОГО участия (offline):

Организационный взнос с человека:

Соло: 1 номер – 1500 руб.;

Группы (до 5 чел.) – 1000 руб. с каждого участника;

Группы (до 11 чел.) – 900 руб. с каждого человека;

Группы (свыше 11 чел.) - 700 руб. с каждого человека;

Инструментальные группы (до 9 чел.) – 500 руб. с каждого участника;

Инструментальные ансамбли от 10 чел. (включительно) и выше – 5000 руб.

По желанию:

Именной диплом для участника КОЛЛЕКТИВА + 100 рублей с человека.
Дополнительный кубок + 1000 рублей.

Если на момент конкурса кто-то не сможет участвовать, то в этом случае делается возврат за минусом 30% от общей суммы.

Финансовые условия ЗАОЧНОГО участия (online):

* **Орг. Взнос:** для участников номинаций «Вокал», «Хореография», «Дефиле», «Театральное творчество»; «Инструментальное исполнительство»; «Цирковое творчество»; независимо от возрастной номинации и количественного состава участников коллективов, по формуле:

1 произведение = 1 ролик = 500 рублей;

Для участников номинации «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество» по формуле:

1 работа = 1 фото = 300 рублей;

Любой конкурсант (солист, коллектив) может участвовать в неограниченном количестве номинаций, но орг.взнос вносится за каждое представляемое произведение (ролик) в полном объёме!

Дополнительный диплом + 100 рублей с человека; Дополнительное Благодарственное письмо + 100 рублей; Дополнительный кубок + 1000 рублей + пересылка НАЛОЖНЫМ ПЛАТЕЖОМ.

5. ПРОГРАММЫ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

Проживание, питание и трансфер участников конкурса-фестиваля по г. Комсомольску-на-Амуре осуществляется самостоятельно.

При необходимости: помощь в организации проживания, питания и трансфера рассматривается индивидуально.

Дополнительно оплачивается: входной билет на прослушивание (200 руб.)
Мастер-классы 13 апреля (за дополнительную оплату 500 руб. с человека) от ведущих специалистов:

- мастер-класс мажореток;
- мастер-класс по хореографии, спортивным танцам;
- мастер-класс по вокалу;
- мастер-класс по изобразительному искусству; - сценическое мастерство.

Участникам Мастер-классов выписываются Сертификаты с указанием направления мастер-класса, ФИО педагога, количества часов, печати КНА ГОО «ПиРМИ».

ВНИМАНИЕ!!!

Если кому-нибудь из участников поездки потребуются бухгалтерские документы для возмещения стоимости проезда или др. услуг - просим сообщать об этом заранее, до поездки!!!

Информация для ЗАОЧНОГО конкурса по всем направлениям.

- + Диплом конкурса, не выходя из дома.
- + Никакого волнения перед выступлением.

Online регламент фестиваля:

Online фестивальное выступление должно соответствовать следующему регламенту:

- группы: продолжительность выступления не более 8-ми минут; • вокал: одна композиция не более 6 минут;
 - театр: не более 1 ч 20 минут.
- * Не принимаются конкурсный номер содержащие: ненормативную лексику, призыв к насилию, межрасовой борьбе, пропаганде наркотиков, алкоголя, табакокурению.
- * Ответственность за нарушение авторских прав и иных норм и правил, регламентированных законодательством РФ несут участники конкурса и их руководители.

Правила участия в ON LINE: до

30 марта 2024 года подать заявку

1) по адресу e-mail: vdokhnoveniyeamura@mail.ru или 2) через гугл-форму по ссылке: <https://forms.gle/1V2NmRgJP6srjgKXA>.

Так же до 30 марта 2024 года участником производится 100 % оплата.

Видео вы можете сделать и в домашних условиях сегодня или прислать с другого конкурса за последний год. **На видео НЕ ДОЛЖНО содержать рекламу.**

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент конкурса.

Оргкомитет: 8 914 175-83-74 e-mail: vdokhnoveniyeamura@mail.ru

6. ФОРМЫ ОПЛАТЫ

Любой конкурсант (солист, коллектив) может участвовать в неограниченном количестве номинаций, но орг.взнос вносится за каждое представляемое произведение (ролик) в полном объёме!

Оплатить участие в конкурсе можно тремя способами:

Способ 1:

Оплата производится одной квитанцией на банковскую карту (Сбербанк) по номеру 8 914 175-83-74 (можно оплатить участие одного или всех заявленных конкурсантов с указанием названия конкурсных работ). Способ 2:

На расчетный счёт КНА ГОО «ПиРМИ»:

Наименование	Комсомольская-на-Амуре городская общественная организация «Поддержка и развитие молодежных инициатив»
Краткое наименование	КНА ГОО «ПиРМИ»
Юридический адрес	681035, Хабаровский край, г. Комсомольскна-Амуре, Улица Вокзальная 80 /3
Фактический адрес	681035, Хабаровский край, г. Комсомольскна-Амуре, ул. Вокзальная 80/3
ОГРН	1172724019401
ИНН/КПП	2703094609 / 270301001
Банковские реквизиты	р/с 40703810646500000004 в Дальневосточном филиале ПАО Росбанк БИК 040507871 Кор. счет 30101810300000000871

Для получения бухгалтерских документов (счёт на оплату, акт выполненных работ, договор) необходимо указать сумму участия и написать письмо о высылке требуемых документов на vdokhnoveniyeamura@mail.ru

Способ 3:

Для проживающих в г. Комсомольске-на-Амуре оплата может производиться наличным платежом по адресу ул. Вокзальная д. 80/3 (офис КНА ГОО «ПиРМИ»).

ЗАЯВКА на участие
во **ВСЕРОССИЙСКОМ МНОГОЖАНРОВОМ КОНКУРСЕ-ФЕСТИВАЛЕ
ТВОРЧЕСТВА «ВДОХНОВЕНИЕ АМУРА» 2024**

14 апреля 2024 года

г. Комсомольск-на-Амуре

ДК «Железнодорожников», ул. Чапаева, 1

Просим обратить внимание на правильность заполнения заявки!

- ❖ Репертуар указывается по порядку исполнения. Название номера должно совпадать с названием трека на представленном музыкальном носителе.
- ❖ В примечаниях указывается особенность номера (технические условия, световое оформление, использование видео экрана, количество стульев, особенности подключения аппаратуры, количество микрофонов, вид микрофона (подвесные, на стойке) и т.д.).
- ❖ Все изменения возможны не позднее 5-ти дней до начала конкурса. Все аббревиатуры должны быть расшифрованы (для дипломов и протоколов)

1.	Название направляющей организации/учреждения (при наличии)	
2.	Населенный пункт (район, город, область)	
3.	Название коллектива (полностью)	
4.	Номинация (ии), в которой (ых) принимает участие коллектив	
5.	Вид участия: очное, заочное	
6.	Фамилия, Имя, возраст участника (сольные номера) Список ВСЕХ участников (в группах) с указанием Фамилии, имени и возраста!	
7.	Возрастная группа участников	
8.	ФИО руководителя (полностью)	
9.	ФИО концертмейстера (полностью)	
10.	Ссылка на вашу работу	
11.	Примечание (необходимость в оборудовании, световом оформлении, количество микрофонов и т.д.). Для очного участия по направлениям прикладного и изобразительного творчества (кол-во столов, мольбертов, кол-во работ и т.д.)	
12.	Контактная информация: Телефон педагога (руководителя) коллектива, E-mail Телефон руководителя направляющей организации, E-mail организации	
13.	Посещение мастер-классов: номинация, ФИО	
Сведения для иногородних участников		
14.	Дата и Время приезда в г. Комсомольск-на-Амуре (место прибытия в г. Комсомольске-на-Амуре)	
15.	Дата и Время выезда из г. Комсомольска-на-Амуре (

	место отбытия из г. Комсомольска-на-Амуре)	
15.	Укажите питание (2-х разовое, 3-х разовое)	
16.	Ваши пожелания	