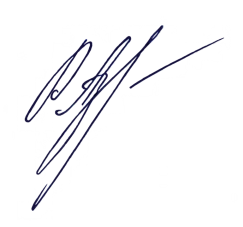
УПРАВЛЕНИЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ СПОРТУ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КОМСОМОЛЬСКА-НА-АМУРЕ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «ЮНОСТЬ»



РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

на заседании педагогическим советом Директор МОУДО методического объединения МОУ ДО «ЦВР» Юность» «ЦВР» «Юность»

Протокол №1 Протокол № 1 \_А.Л.Русакова

от « 1 » сентября 2023 г. от « 1 » сентября 2023 г Приказ№ 117

от«1»сентябр2023г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

разноуровневая

(базовый уровень)

**«Рукоделие»**

Возраст учащихся 7— 13 лет

срок реализации: 3 года

Автор-составитель:

Глебова Елена Геннадьевна

педагог дополнительного образования, высшей категории

г. Комсомольск – на - Амуре

2023г

**СОДЕРЖАНИЕ**

**Раздел №1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

1.1. Пояснительная записка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3

1.2. Цель и задачи программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 6

1.3. Учебный план 1 года обучения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6

1.3.1. Содержание программы 1 года обучения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_10

1.3.2. Планируемые результаты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_12

1.4. Учебный план 2 года обучения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_12

1.4.1. Содержание программы 2 года обучения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_15

1.4.2. Планируемые результаты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_16

1.5. Учебный план 3 года обучения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_16

1.5.1. Содержание программы 3 года обучения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_18

1.5.2. Планируемые результаты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_19

**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

2.1. Условия реализации программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_19

2.2. Формы контроля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20

2.3. Оценочные материалы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20

2.4. Методическое обеспечение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20

2.5. Календарный учебный график 1 года обучения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_21

2.6. Календарный учебный график 2 года обучения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 25

2.7. Календарный учебный график 3 года обучения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 27

2.8. План воспитательной работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 30

Приложение №1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 31

Приложение №2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 32

Приложение №3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 33

Список литературы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 34

**Раздел №1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

**1.1. Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная программа ***«***Рукоделие**»** относится к художественной направленности, к образовательной области «декоративно – прикладное искусство».

Программа творческой мастерской «Волшебница» разработана на основе программы для учебных заведений «Рукоделие», рекомендованной Главным управлением развития образования РФ для детей 7-13 лет.

Программа «Рукоделие» является модифицированной и разработана на основе следующих нормативных документов и программ дополнительного образования детей:

* Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
* Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность , электронного обучения , дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018  №196  
  «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
* Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).
* Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 №ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».
* Буйлова Л.Н., Павлова А.В. Примерные требования к содержанию и результативности дополнительных общеразвивающих программ, реализующихся в государственных образовательных организациях, подведомственных Департаменту образования города Москвы. - М.: ГБПУ «Воробьевы горы», РНМЦНО, 2017. - 5 с.
* Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р).
* Национальный проект «Образование» Сроки реализации: 01.01.2019 - 31.12.2024
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1.3597-20 и Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19).
* Постановление Правительства Российской Федерации от 2.08.2019 №1006 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) Министерства просвещения Российской Федерации и объектов (территорий), относящихся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации, и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)»
* Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
* Постановление Правительства Российской Федерации от 30.12.2015 №1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 годы». в ред. Постановлений Правительства Российской Федерации от 13.10.2017 №1245, от 20.11.2018 №1391.
* «Конвенция о правах ребёнка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)
* Программа Киселёвой Анастасии Александровны «Когда творим мы чудеса».

**Направление программы:**

Программа **художественной** направленности, к образовательной области «декоративно – прикладное искусство».

**Актуальность программы** определяется тем, что в последние годы у учащихся повышается интерес к различным народным промыслам, к различным видам декоративно-прикладного искусства. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

**Педагогическая целесообразность:** Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной. Обучающиеся овладеют сложными навыками работы с инструментами и оборудованием, самостоятельно смогут подобрать материалы, читать схемы и инструкции. Навыки, которые они приобретут на занятиях, будут ими использоваться в повседневной жизни при разных ситуациях.

**Новизна программы:**

1. Отличительной особенностью программы является частичное применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. В работе используются видеоконференции ZOOM, SKYPE, электронная почта, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательном сайте центра.

Родительские собрания и консультации проводятся в режиме онлайн с использованием платформ ZOOM, SKYPE.

2. В структуру программы включено изучение трех различных видов декоративно-прикладного искусства.

3. Интеграция со смежными дисциплинами – историей, основами композиции, основами цветоведения – значительно расширяет кругозор учащихся и способствует углублению знаний по предметам.

4. Реализация творческого потенциала через активное участие в выставках, ярмарках, конкурсах, благотворительных акциях и в других мероприятиях.

5. В работе с детьми применяется деятельностный подход, который учит применять в быту навыки изготовления изделий из бумаги, фетра, фоамирана в технике «Скрапбукинг», «Папертоль» создавать подарки к праздникам, сувенирные украшения для дома и т.д.

Уровень освоения программы – стартовый, базовый.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Стартовый уровень** | **Базовый уровень** | **Продвинутый уровень** |
| На этом уровне учащийся владеет минимальными навыками работы по всем темам программы. Умеет обращаться с инструментами и материалами. Умеет выполнять работу по образцу. | На этом уровне учащийся  владеет специализированной терминологией. Знает историю изучаемых техник. Владеет навыками работы по всем темам программы. Умеет обращаться с инструментами и оборудованием. Умеет выполнять работу по образцу. | Уровень предполагает углубленное изучение содержания программы.  На этом уровне учащийся  владеет специализированной терминологией. Знает историю изучаемых техник. Владеет сложными навыками работы по всем темам программы. Умеет обращаться с инструментами и оборудованием. Умеет самостоятельно подобрать материалы и инструменты. Умеет читать схемы и инструкции. |

**Объём программы и режим работы:**

* 1-й год обучения –2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю); 144 часа в год.
* 2-й год обучения–2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю); 144 часов в год.
* 3-й год обучения –2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю); 144 часа в год.

Набор детей в возрасте 7 – 13 лет в группы осуществляется независимо от их способностей и умений. В объединение принимаются и девочки и мальчики. Наполняемость групп, в соответствии с годом обучения, согласно Уставу учреждения 10 - 12 человек. Форма обучения — очная. Сформированы разновозрастные группы учащихся, состав групп постоянный.

**Формы организации занятий:** формы организации образовательной деятельности групповые, индивидуальные, коллективные.

Форма обучения — очная, дистанционная.

- Групповая (используется на практических занятиях, в самостоятельной работе учащихся, и т.д.);

- Индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ); - Коллективная (используется на общих занятиях).

Занятия проводятся с использованием различных методов:

- словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение, игра.

- практическая работа является основной формой проведения занятия.

- наглядный метод – демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов изделий и т.п.

При реализации программы частично применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн-занятий проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

**1.2. Цель и задачи программы**

**Цель**: Создание условий для развития творческих способностей по средствам декоративно-прикладного творчества через освоение новых технологий изготовления изделий в технике «Скрапбукинг», «Папертоль».

**Задачи:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательные (предметные) | Метапредметные | Личностные |
| 1. Сформировать устойчивый интерес к декоративно – прикладному искусству.  2. Дать основные понятия стежков;  3. Научить сметки, стачиванию, выкраиванию деталей изделия;.  4. Научить технологии работы за швейной машинкой, утюгом, оверлогом;.  5. Сформировать элементы IT-компетенций. | 1. Способствовать развитию усидчивости, аккуратности, дисциплинированности, трудолюбия.  2. Развивать мелкую моторику рук, глазомер.  3. Способствовать развитию мотивации к определенным видам деятельности.  4. Приобщить к культуре труда, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место. | 1. Приобщить к социально-значимой деятельности через посещение выставок, ярморок, участие в благотворительных акциях.  2. Способствовать формированию гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме.  3. Способствовать формированию навыков здорового образа жизни.  4. Способствовать развитию навыков работы в коллективе. |

**1.3. Учебный план первого года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | Раздел. Тема занятия | | теория | Прак  тика | кол-во часов | Форма аттестации, контроля |
| **Раздел № 1.** **Работа с ножницами. (16часов)** | | | | | | |  |
| 1 | | Вводное занятие, анкетирование, составление групп мониторинг. | | 1 | 1 | 2 | Практическое задание |
| 2 | | История происхождения ножниц, виды, применение. Работа с офисной цветной бумагой. Основы цветоведения. Изготовление осенних листьев для оформления кабинета. | | 1 | 1 | 2 | Оценка качества изделия |
| 3 | | Составление композиции рисунка и изготовление панно «Осенние листья». | | 1 | 1 | 2 | Оценка качества изделия |
| 4 | | Выполнение творческих работ с использованием цветной компьютерной бумаги и различного вида бусинок и пайеток открытка «Дубок» | | 1 | 3 | 4 | Оценка качества изделия |
| 5 | | «Моя первая Кукла» изготовление куклы из бумаги с видами одежды по времени года. | | 1 | 3 | 4 | Оценка качества изделия |
| 6 | | Защита своей работы (рассказ-история про свою куклу). | |  | 2 | 2 | Защита творческого проекта |
|  | |  | |  |  |  |  |
| **Раздел № 2. Фетр (18 часов)** | | | | | | |  |
| 7 | | Выполнение простейших стежков: «вперёд иголку». Отработка навыков на образце. | | 1 | 3 | 4 | Оценка качества изделия |
| 8 | | Выполнение творческой работы на диске «Божья коровка» | | 1 | 1 | 2 | Оценка качества изделия |
| 9 | | Выполнение творческой работы с использованием простых стежков из фетра «Яблоко». | | 1 | 1 | 2 | Оценка качества изделия |
| 10 | | Выполнение творческой работы с использованием простых стежков из фетра «Грибок». | | 1 | 1 | 2 | Оценка качества изделия |
| 11 | | Выполнение творческой работы с использованием простых стежков из фетра «Птица». | | 1 | 1 | 2 | Защита творческого проекта |
| 12 | | Выполнение закладки при оформлении свободная тема. | | - | 2 | 2 | Оценка качества изделия |
| 13 | | Изготовление брелка по образцу | | 1 | 3 | 4 | Оценка качества изделия |
|  | |  | |  |  |  |  |
| **Раздел № 3. КотоВасия (18 часов)** | | | | | |  |  |
| 14 | Выполнение простейших стежков: «назад иголку». Отработка навыков на образце. | | 1 | | 3 | 4 | Оценка качества изделия |
| 15 | Мягкая игрушка (простая форма) «Мышка». Подбор ткани, фурнитуры. Крой, соединение деталей, оформление игрушки (усы, нос, хвост). | | 1 | | 3 | 4 | Оценка качества изделия |
| 16 | Мягкая игрушка (простая форма) «Котик». Подбор ткани, фурнитуры. Крой, соединение деталей, оформление игрушки (усы, нос, хвост). | | 1 | | 3 | 4 | Оценка качества изделия |
| 17 | Мягкая игрушка (простая форма) «Рыбка». Подбор ткани, фурнитуры. Крой, соединение деталей, оформление (пайетки, стеклярус). | | 1 | | 3 | 4 | Оценка качества изделия |
| 18 | Открытка к Дню Матери «Коты в городе» | | - | | 2 | 2 | Выставка |
| **Раздел № 4. Креативный Новый Год (18 часов)** | | | | | | |  |
| 19 | | Выбор символа года, игрушки. Подбор ткани, ниток, фурнитуры. Работа с шаблоном, Крой, смётка деталей. | | 1 | 3 | 4 | Оценка качества изделия |
| 20 | | Изготовление «Волшебной Палочки» (фетр, пайетки, бусины, новогодний декор). | | 1 | 3 | 4 | Оценка качества изделия |
| 21 | | Изготовление ёлочных игрушек (фетр, пайетки, бусины, новогодний декор). | | 1 | 3 | 4 | Оценка качества изделия |
| 22 | | Выполнение творческой работы - панно, с использованием шерстяных ниток «Пушистая ёлочка» | | 1 | 3 | 4 | Оценка качества изделия |
| 23 | | Выставки-конкурса « Креативный Новый год». Подведение итогов. | | 1 | 1 | 2 | Защита творческого проекта, выставка |
|  | |  | |  |  |  |  |
|  | |  | |  |  |  |  |
| **Раздел № 5. Аппликация (20часов)** | | | | | | |  |
| 24 | Выполнение простейших стежков: «петельный», «тамбурный», пришивание Пуговицы с двумя отверстиями. Отработка навыков на образце. | | | 1 | 3 | 4 | Оценка качества изделия |
| 25 | Аппликация. Материалы и инструменты. Технология выполнения аппликации из различных материалов . . Материалы и инструменты. Технология выполнения аппликации из различных материалов. | | | 2 |  | 2 | Оценка качества изделия |
| 26 | Аппликация «Груша», «Яблоко». Обработка края (бахрома, в подгибку). | | | 1 | 7 | 8 | Оценка качества изделия |
| 27 | Аппликация «Цветы с пуговкой» | | | 1 | 3 | 4 | Оценка качества изделия |
| 28 | Оформление выставка «Моя первая Аппликация» | | |  | 2 | 2 | Выставка |
| **Раздел № 6. Скрап (18часов)** | | | | | | |  |
| 29 | | Знакомство с техникой скрап. Изучение материалов. | | 2 |  | 2 | Оценка качества изделия |
| 30 | | Выполнение «Валентинки» (фетр, пайетки,декор) | | 1 | 3 | 4 | Защита творческого проекта |
| 31 | | Подарок папе. Изготовление открытки к 23.02. | | 1 | 3 | 4 | Оценка качества изделия |
| 32 | | Подарок маме. Изготовление открытки к 08..03. | | 1 | 1 | 2 | Оценка качества изделия |
| 33 | | Обработка края носового платочка стежком «вперёд иголка». Работа за утюгом ВТО. | | 1 | 3 | 4 | Оценка качества изделия |
| 34 | | Упаковка платочка с оформлением. | | 1 | 1 | 2 | Оценка качества изделия |
|  | |  | |  |  |  |  |
| **Раздел № 7. Объемная мягкая игрушка (16часов)** | | | | | | |  |
| 35 | Мягкая игрушка (объёмная форма) «Такса». Подбор ткани, фурнитуры. Крой, соединение деталей, оформление игрушки (усы, нос, хвост). | | | 1 | 7 | 8 | Оценка качества изделия |
| 36 | Мягкая игрушка (объёмная форма) «Петушок». Подбор ткани, фурнитуры, декор. Крой, соединение деталей, оформление игрушки (усы, нос, хвост). | | | 1 | 7 | 8 | Оценка качества изделия |
| **Раздел № 8. Пасхальное изделие (10 часов)** | | | | | | | |
| 37 | Курочка на палочке. Подбор ткани, фурнитуры, декор. Крой, соединение деталей, оформление. | | | 1 | 3 | 4 | Оценка качества изделия |
| 38 | Яичко на палочке. Подбор ткани, фурнитуры, декор. Крой, соединение деталей, оформление. | | | 1 | 1 | 2 | Оценка качества изделия |
| 39 | Пасхальные поделки. | | | 1 | 3 | 4 |  |
| **Раздел № 9. Цветы Тильды (10 часов)** | | | | | | | |
| 40 | Цветочная тема. Изготовление цветов из фетра. Оформление, отделка, декор. | | | 1 | 3 | 4 | Оценка качества изделия |
| 41 | Изготовление цветов из ткани. Оформление, отделка, декор. | | | 1 | 3 | 4 | Оценка качества изделия |
| 42 | Мониторинг учащихся на конец года. «Лучшая работа года». Подведение итогов. | | |  | 2 | 2 | Подведение итогов. |
|  | |  | |  |  |  |  |
|  | | **Итого:** | | **45** | **99** | **144** |  |

**1.3.1. Содержание программы 1 года обучения**

**Раздел №1. Работа с ножницами (16часов)**

1. Вводное занятие.

*Теория:* Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты. Правила работы с инструментами

*Практика:* Игры на знакомство. Входящая диагностика - анкетирование (опрос).

1. Подготовка инструментов и материалов к работе. Знакомство с ножницами.

*Теория:* Знакомство с ножницами, шаблонами, цветной бумагой, картоном,клеем. Цветовидение. Т/Б. История про Ножницы.

*Практика:* Овладение техникой работы ножницами. Отработка навыков. Подбор бумаги в цветовой гамме (мониторинг учащихся).

1. Поделки из бумаги.

*Теория:* Цветовидение. Знакомство с шаблонами.

*Практика:* Работа с бумагой, картоном, клеем. Перевод с шаблона на бумагу.

**Раздел № 2. Фетр (18 часов)**

*Теория:* Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты. Правила работы с инструментами

*Практика:* Игры на знакомство. Входящая диагностика.

1. Подготовка инструментов и материалов к работе. Знакомство с ручными швами: сметочный, петельный, тамбурный.

*Теория:* Знакомство с видами стежков (соединительные, закрепляющие, отделочные). Знакомство с пуговицами (с двумя, с четырьмя отверстиями, пуговицы на ножке). Специальные инструменты (игла, ножницы, напёрсток). *Практика:* Овладение техникой равномерного выполнения стежков (соединительных, закрепляющих, отделочных швов). Пришивание различных видов пуговиц. Отработка навыков. Выполнение образца со всеми видами стежков (мониторинг учащихся).

**Раздел № 3. КотоВасия (18 часов)**

1. Мягкая игрушка и ее виды (объемные, плоские). Пошив мягкой игрушки**.**

*Теория:*История, рассказ, загадки, стихи по сюжету. Лекало, шаблон и их практическое назначение. Выкладка деталей кроя.Экономное выкладывание деталей кроя.

*Практика:* Работа с шаблоном. Выкладка деталей, обмеловка, крой.

1. Крой. Соединение деталей**.**

*Теория:* Крой. Правила работы с ножницами. Виды соединения и способы сборки изделия. Работа с клеем. Техника безопасности.

*Практика:* Соединение деталей ручными стежками, склеивания.

1. Отделка игрушки.

*Теория*: Способы отделки. Ручные стежки.

*Практика:* Соединение деталей способом пришивания. Отделка,украшение изделия. Подготовка работы к выставке.

**Раздел № 4. «Креативный Новый Год» (18 часов)**

1. Игрушка – символ Нового года.

*Теория:* История традиции празднования Нового года. Беседа «Новый год в моей семье».

Выбор символа года, игрушки. Соответствие ткани, ниток, фурнитуры. Работа с шаблоном.

*Практика:*  Подбор ткани, ниток, фурнитуры. Работа с шаблонами. Разметка и крой деталей.

Экономное выкладывание деталей кроя с использованием спец. инструментов.

1. Изготовление ёлочной игрушки - символа года.

*Теория:* Швейная терминология («сметать», «пришить», «обметать»). Знакомство с соединительными швами: «вперед иголку», «назад иголку», «через край», «петельный шов».

*Практика:* овладение техникой равномерного выполнения стежков (соединительных, закрепляющих, отделочных швов). Пришивание пуговиц, бусин.

1. Выставка-конкурс «Креативный Новый год»

*Теория:* Основы композиции. Способы оформления выставки. Что такое креативность? Необычный дизайн.

*Практика:* Оформление работ для выставки, создание новогодней декорации.

**Раздел № 5. Аппликация (20 часов)**

1. Аппликация и ее виды. Сюжетное занятие «Яблоко», «Груша»

*Теория:*История, рассказ, загадки, стихи по сюжету. Что такое аппликация и из чего ее можно делать? Лекало, шаблон и их практическое назначение. Выкладка деталей кроя.Экономное выкладывание деталей кроя.

*Практика:* Работа с шаблоном. Выкладка деталей, обмеловка, крой.

Крой. Соединение деталей.

*Теория:* Крой. Правила работы с ножницами. Виды соединения и способы сборки изделия. Работа с клеем. Техника безопасности.

*Практика:* Соединение деталей способом склеивания.

1. Аппликация. Украшение изделия.
2. *Теория*: Многослойная аппликация. Способы сборки. Ручные стежки.
3. *Практика:* Соединение деталей способом пришивания. Украшение изделия. Подготовка работы к выставке.

**Раздел № 6. Скрап (18 часов)**

*Теория:*История возникновения праздника «День Святого Валентина». Что такое Скрапбукинг. Особенности работы в этой технике.

Практика: выбор материалов для выполнения работы.

1. Выполнение «Валентинки».

*Теория:* Порядок выполнения мягкой набивной игрушки. Виды соединительных стежков. Декорирование.

*Практика:* Отработка навыков кроя, выполнения соединительных стежков («вперед иголку», «через край», декорирование изделия.

1. Выполнение открытке в технике «Скрапбукинг» *Теория:* Порядок выполнения. Особенности работы. *Практика:* Подбор материала, декора, отделки. Соединение.

**Раздел № 7. Объемная мягкая игрушка (16часов)**

*Теория:* Порядок выполнения мягкой набивной игрушки. Виды соединительных стежков. Декорирование.

*Практика:* Отработка навыков кроя, выполнения соединительных стежков («вперед иголку», «через край», декорирование изделия.

**Раздел № 8. Пасхальное изделие (10 часов)**

1. Пасхальные изделия “Яйцо, Цыплёнок, Курочка”.

*Теория*: История празднования Пасхи. Технология работы с фетром. Обмеловка и крой.

*Практика:* Работа с лекалом. Обмеловка и крой цыпленка.

1. Пошив мягкой игрушки “Цыпленок”

*Теория:* Народные праздники и традиции в устном народном творчестве (потешки, попевки, поговорки) и в прикладном творчестве (изделия для праздника). Техника безопасности при работе со швейными принадлежностями. Виды соединительных швов.

*Практика:* Пошив мягкой игрушки из фетра. Окончательное декорирование.

1. Выставка работ

*Теория*: Беседа «Пасхальные традиции в моей семье». Правила праздничной сервировки.

*Практика:* Создание композиции для праздничного стола с использованием выполненных изделий.

**Раздел№9 Цветы Тильды (10 часов)**

1. Знакомство с историей техники. Подбор ткани и фурнитуры.

*Теория:* История японской техники «Канзаши». Цветами Тильды. Основы техники. Используемые инструменты и материалы.

*Практика:* Подбор ткани, ниток, фурнитуры. Работа с шаблонами.

1. Крой. Обработка лепестка.

*Теория:* Различные техники выполнения цветка. Правила кроя. Разметка детали на ткани.

*Практика:* Разметка: выкладка и обмеловка деталей, крой. Применение на практике соединительных и отделочных швов.

1. Оформление работы.
2. *Теория:* Внешний вид изделия. Понятие эстетики. Завершение работы.

*Практика:* украшение середины цветка, оформление задней стороны изделия.

**1.3.2 Планируемые результаты 1 года обучения.**

**Предметные**

Сформирован интерес к декоративно-прикладному искусству.

Знаком с историей изучаемых видов декоративно-прикладного искусства.

Владеет терминологией.

**Мета предметные**

Приобщен к культуре труда, умению бережно и экономно использовать материал.

Развит глазомер (соблюдает пропорции).

**Личностные**

Имеет коммуникативные навыки.

Умеет работать в коллективе.

Участвует в конкурсах, выставках.

**1.4. Учебный план второго года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | Раздел. Тема занятия | | Теория | | прак-  тика | кол-во часов | Форма контроля |
| **Раздел № 1. Папертоль. (16 часов)** | | | | | | | |  |
| 1 | | Вводное занятие. Мониторинг. ТБ, формирование групп.. | | 1 | | 1 | 2 | Практическое задание |
| 2 | | Панно «Кексики», техника Папертоль | | 1 | | 3 | 4 | Оценка качества изделия |
| 3 | | Объемная открытка «Цветок» | | 1 | | 3 | 4 | Оценка качества изделия |
| 4 | | Расписание уроков. Техника «Папертоль» | | 1 | | 3 | 4 | Оценка качества изделия |
| 5 | | Открытка к дню Учителя | | 1 | | 1 | 2 |  |
| **Раздел № 2. Фетр. Совушки. (18 часов)** | | | | | | | |  |
| 6 | | ТБ. Обработка образца. Стежки. Отработка навыков | | 1 | | 1 | 2 | Оценка качества изделия |
| 7 | | Поделка « Совушка». | | 1 | | 1 | 2 | Оценка качества изделия |
| 8 | | Закладка «Сова». | | 1 | | 3 | 4 | Оценка качества изделия |
| 9 | | Поделка «Совиный карман» | | 1 | | 5 | 6 | Оценка качества изделия |
| 10 | | Карандашница «Совёнок» | | 1 | | 3 | 4 |  |
|  | | | | | | | | |
|  | | | | | |  |  |  |
| **Раздел № 3. КотоВасия (18 часов)** | | | | | | |  |  |
| 11 | Мягкая, объемная игрушка «Котик» | | | | 1 | 3 | 4 | Оценка качества изделия |
| 12 | Магнит на холодильник «Кот» | | | | 1 | 3 | 4 | Оценка качества изделия |
| 13 | Мягкая, объемная игрушка «Мышка» | | | | 1 | 5 | 6 | Оценка качества изделия |
| 14 | Открытка к дню Матери. Техника Скрапбукинг. | | | | - | 2 | 2 | Оценка качества изделия |
| 15 | Мягкая игрунка «Котик» маленький. | | | |  | 2 | 2 | Оценка качества изделия |
| **Раздел № 4. Креативный Новый Год (18 часов)** | | | | | | | |  |
| 16 | | Проект «Мастерская Д.М» поделка Дед Мороз (на ёлку) | | 1 | | 3 | 4 | Оценка качества изделия |
| 17 | | Игрушка на Ёлку | | 1 | | 3 | 4 | Оценка качества изделия |
| 18 | | Символ года | | 1 | | 3 | 4 | Оценка качества изделия |
| 19 | | Игрушка (самостоятельная работа) | |  | | 4 | 4 | Оценка качества изделия |
| 20 | | Выставка работ. | |  | | 2 | 2 | Выставка |
|  | |  | |  | |  |  |  |
| **Раздел № 5. Аппликация (18 часов)** | | | | | | | |  |
| 22 | ТБ. Обработка образца. Стежки. Отработка навыков | | 1 | | | 3 | 4 | Оценка качества |
| 23 | Аппликация «Мышка» | | 1 | | | 5 | 6 | Оценка качества |
| 24 | Аппликация «Вишинка» | | 1 | | | 7 | 8 | Оценка качества |
|  | | | | | | | | |
| **Раздел № 6. Вышивка лентами (16 часа)** | | | | | | | |  |
| 25 | | «Вышивка лентами» Знакомство с техникой. Работа на образцах. | | 1 | | 1 | 2 | Оценка качества |
| 26 | | «Роза» плетённая роза. | | 1 | | 3 | 4 | Оценка качества |
| 27 | | Панно «Букет» | | 2 | | 5 | 8 | Оценка качества |
| 28 | | Открытка к 23.02.техника Скрапбукинг | |  | | 2 | 2 | Оценка качества |
|  | | | | | | | | |
| 29 | | Выставка работ. | | - | | 2 | 2 | Выставка |
| **Раздел № 7. Мягкая Игрушка (16 часов)** | | | | | | | |  |
| 30 | Цветок «Тюльпан» | | 1 | | | 5 | 6 | Оценка качества изделия |
| 31 | Мягкая игрушка «Кролик» | | 1 | | | 3 | 4 | Оценка качества изделия |
| 32 | Мягкая игрушка «Умка» | | 1 | | | 3 | 4 | Оценка качества изделия |
| 33 | Открытка к 08.03. техника Скрапбукинг | |  | | | 2 | 2 | Оценка качества изделия |
| **Раздел № 8 Пасха (14 часов)** | | | | | | | | |
| 36 | Поделка «Курочка» гирлянда | | 1 | | | 3 | 4 | Оценка качества |
| 37 | Поделка «Яйцо» с вышивкой лентами | | 1 | | | 5 | 6 | Оценка качества |
| 38 | «Цыплёнок» магнит | | 1 | | | 1 | 2 | Оценка качества |
| 39 | Открытка в технике скрапбукинг | |  | | | 2 | 2 |  |
| **Раздел №9 Цветочная фантазия (10 часов)** | | | | | | | | |
| 40 | Цветы в технике «Канзаши» знакомство. Острый лепесток | | 1 | | | 3 | 4 | Оценка качества |
| 41 | Цветок из Острых лепестков | | 1 | | | 3 | 4 | Оценка качества |
| 42 | Мониторинг учащихся на конец года. Подведение итогов. Выставка работ | |  | | | 2 | 2 | Выставка |
|  |  | |  | | |  |  |  |
|  | |  | |  | |  |  |  |
|  | | **Итого:** | | **30** | | **114** | **144** |  |

**1.4.1. Содержание программы 2 года обучения**

**Раздел № 1. Папертоль. (16 часов)**

Теория: Знакомство с новой техникой «Папертоль». Показ образцов изделий.

Практика: Работа с папертольными картами. Изготовление панно.

Выставка работ.

**Раздел № 2. Фетр. Совушки. (18 часов)**

Теория: Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментом.

Работа с шаблонами, ножницами, нитками, иголка, распарыватель.

Практика: Экономное выкладывание деталей, обмелока, крой, соединение деталей, оформление, декорирование. Поделки по теме «Совушки»

**Раздел № 3. КотоВасия (18 часов)**

Теория:Сказки, загадки, истории про котов.

Практика: Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Работа с шаблонами, ножницами, нитками, иголка, распарыватель. Экономное выкладывание деталей,обмелока, крой, соединение деталей, оформление, декорирование. Поделки по теме «КотоВасия». Выставка работ.

**Раздел № 4. Креативный Новый Год (18 часов)**

Теория: Традиции празднования Нового Года. ТБ.

Практика: Работа с шаблонами, ножницами, нитками, иголка, распарыватель. Экономное выкладывание деталей, обмелока, крой, соединение деталей, оформление, декорирование. Поделки по теме Креативный Новый Год. Выставка работ.

**Раздел № 5. Аппликация (18 часов)**

Теория: История, рассказ, загадки, стихи по сюжету. Что такое аппликация и из чего ее можно делать. Лекало, шаблон и их практическое назначение.

Практика: Выкладка деталей кроя.Экономное выкладывание деталей кроя. Работа с шаблонами, ножницами, нитками, иголка, распарыватель. **Раздел № 6. Вышивка лентами (16 часа)**

Теория: Знакомство с техникой «Вышивка лентами». История.

Практика: Работа с новыми иглами. Изучение стежков из лент. Отработка навыков. Выполнение панно.

**Раздел № 7. Мягкая Игрушка (16 часов)**

Теория: Порядок выполнения мягкой набивной игрушки. Виды соединительных стежков. Декорирование.

Практика: Отработка навыков кроя, выполнения соединительных стежков («вперед иголку», «через край» и т.д.. Декорирование, оформление изделия.  **Раздел № 8 Пасха (14 часов)**

Теория**:** Беседа «Пасхальные традиции в моей семье». Правила праздничной сервировки. ТБ.

Практика**:** Работа с лекалом. Обмеловка, крой, соединение деталей, оформление. **Раздел № 9 Цветочная фантазия (10 часов)**

*Теория:* История японской техники «Канзаши». Цветами Тильды. Основы техники. Используемые инструменты и материалы.

*Практика:* Подбор ткани, ниток, фурнитуры. Работа с шаблонами.

**1.4.2. Планируемые результаты 2 года обучения**

**Предметные:**

Знает историю возникновения изучаемых видов декоративно-прикладного искусства.

Знает основы композиции, формообразования и цветоведения.

**Мета предметные:**

Соблюдает трудовую дисциплину.

Умеет организовать рабочее место и привести его в порядок по окончании работы.

**Личностные:**

Имеет навыки культуры общения и поведения в социуме.

Приобщен к социально-значимой деятельности через посещение выставок, участие в благотворительных акциях.

**1.5. Учебный план третьего года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел. Тема занятия | | теория | | прак-  тика | кол-во часов | Форма контроля |
| **Раздел № 1. Папертоль. (16 часов)** | | | | | | |  |
| 1 | Вводное занятие. Мониторинг. ТБ, формирование групп. | | 1 | | 1 | 2 | Практическое задание |
| 2 | Панно «Совушки», техника Папертоль | | 1 | | 3 | 4 | Оценка качества изделия |
| 3 | Открытка к дню Учителя техника Папертоль | |  | | 2 | 2 | Оценка качества изделия |
| 4 | Расписание уроков. Техника «Папертоль» | | 1 | | 3 | 4 | Оценка качества изделия |
| 5 | Осенний венок (коллективная работа) | | 1 | | 3 | 4 | Оценка качества изделия |
| **Раздел № 2. Фетр. Брошки. (16часов)** | | | | | | |  |
| 6 | Обработка образца. Стежки. Отработка навыков. | | 1 | | 1 | 2 | Оценка качества изделия |
| 7 | Брошка «Облако». | | 1 | | 3 | 4 | Оценка качества изделия |
| 8 | Брошка «Енотик» | | 1 | | 3 | 4 | Оценка качества изделия |
| 9 | Брошка «Лисёнок» | | 1 | | 3 | 4 | Защита творческого проекта |
| 10 | Брошка «Звезда» | |  | | 2 | 2 | Защита творческого проекта |
|  | | | | | | |  |
| **Раздел № 3. КотоВасия (18 часов)** | | | | | | | |
| 11 | Панно из кофе «Коты» | | | 1 | 5 | 6 | Оценка качества изделия |
| 12 | Плоский кот | | |  | 2 | 2 | Оценка качества изделия |
| 13 | Открытка с фоамираном к дню Матери | | | 1 | 3 | 4 | Оценка качества изделия |
| 14 | Самостоятельная работа по теме: КотоВасия | | |  | 4 | 4 | Оценка качества изделия |
| 18 | Выставка работ. | | | - | 2 | 2 | Выставка |
| **Раздел № 4. Креативный Новый Год (18 часов)** | | | | | | |  |
| 19 | Символ года. Поделка. | | 1 | | 3 | 4 | Оценка качества изделия |
| 20 | Игрушка на Ёлку (самостоятельная работа) | | 1 | | 3 | 4 | Оценка качества изделия |
| 21 | Подсвечник (украшения, декор) | | 1 | | 3 | 4 | Оценка качества изделия |
| 22 | «Расписание уроков» на второе полугодие в технике Скрапбукинг | | 1 | | 3 | 4 | Оценка качества изделия |
| 23 | Выставка работ. | |  | | 2 | 2 | Оценка качества изделия |
|  |  | |  | |  |  |  |
| **Раздел № 5. Аппликация (18 часов)** | | | | | | |  |
| 24 | Аппликация «Кекс» | 2 | | | 4 | 6 | Оценка качества изделия |
| 25 | Аппликация «Жираф» | 1 | | | 3 | 4 | Оценка качества изделия |
| 26 | Вензель с цветами ( вышивка из лент) | 1 | | | 5 | 6 | Оценка качества изделия |
| 27 | Открытка в технике скрапбукинг |  | | | 2 | 2 | Оценка качества изделия |
| **Раздел № 6. Вышивка лентами (14 часов)** | | | | | | |  |
| 28 | Тема Вышивка Лентами. Знакомство и отработка стежков на образце. | | 1 | | 1 | 2 | Оценка качества изделия |
| 29 | Вышивка на джинсовом кармане | | 1 | | 3 | 4 | Оценка качества изделия |
| 30 | Открытка паспарту. Цветок «Роза» | | 1 | | 3 | 4 | Оценка качества изделия |
| 31 | Панно «Букет цветов» | | 1 | | 3 | 4 | Оценка качества изделия |
|  | | | | | | | |
| **Раздел № 7. Мягкая игрушка (14 часов)** | | | | | | |  |
| 32 | Мягкая игрушка «Лягушка» обшита бисером. | 1 | | | 5 | 6 | Оценка качества изделия |
| 33 | Объемная мягкая игрушка «Щенок». | 1 | | | 3 | 4 | Оценка качества изделия |
| 34 | Мягкая игрушка «Флорик» | 1 | | | 3 | 4 | Оценка качества изделия |
| **Раздел № 8 Пасха (18 часов)** | | | | | | | |
| 35 | Поделка «Курочка под Яйцо» | 1 | | | 3 | 4 | Оценка качества изделия |
| 36 | Поделка «Яйцо-Зайчик» | 1 | | | 3 | 4 | Оценка качества изделия |
| 37 | Салфетка с пасхальной аппликацией | 1 | | | 3 | 4 | Оценка качества изделия |
| 38 | Яйцо из фетра (с вышивкой лентами) | 1 | | | 3 | 4 | Оценка качества изделия |
| 39 | Открытка пасхальная техника Скрапбукинг |  | | | 2 | 2 | Оценка качества изделия |
| **Раздел № 9 Цветочная фантазия (12 часов)** | | | | | | | |
| 40 | Цветы из фоамирана | | 1 | | 1 | 2 | Оценка качества изделия |
| 41 | Цветы в технике Канзаши (острый лепесток) | | 1 | | 3 | 4 | Оценка качества изделия |
| 42 | Цветок в технике «Канзаши» (круглый лепесток) | | 1 | | 3 | 4 | Оценка качества изделия |
| 43 | Итоговое занятие. Мониторинг. | |  | |  | 2 | Выставка |
|  |  | |  | |  |  |  |
|  | **Итого:** | | **30** | | **114** | **144** |  |

**1.5.1. Содержание программы 3 года обучения**

**Раздел № 1. Папертоль. (16 часов)** Теория: Знакомство техникой «Папертоль». Показ образцов изделий.

Практика: Работа с Папертольными картами. Изготовление панно.

Выставка работ.

**Раздел № 2. Фетр. Брошки. (16часов)**

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Знакомство техникой выполнения брошек.

.Практика: Экономное выкладывание деталей, обмеловка, крой, соединение деталей, оформление, декорирование. Поделки по теме (брошки)

Выставка работ. **Раздел № 3. КотоВасия (18 часов)** Теория:Сказки, загадки, истории про котов.

Практика: Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Работа с шаблонами, ножницами, нитками, иголка, распарыватель. Экономное выкладывание деталей,обмелока, крой, соединение деталей, оформление, декорирование. Поделки по теме «КотоВасия». Выставка работ.

**Раздел № 4. Креативный Новый Год (18 часов)** Теория: Традиции празднования Нового Года. ТБ.

Практика: Работа с шаблонами, ножницами, нитками, иголка, распарыватель. Экономное выкладывание деталей, обмелока, крой, соединение деталей, оформление, декорирование. Поделки по теме Креативный Новый Год. Выставка работ.

**Раздел № 5. Раздел № 5. Аппликация (18 часов)**

Теория: История, рассказ, загадки, стихи по сюжету. Что такое аппликация и из чего ее можно делать. Лекало, шаблон и их практическое назначение.

Практика: Выкладка деталей кроя.Экономное выкладывание деталей кроя. Работа с шаблонами, ножницами, нитками, иголка, распарыватель.

**Раздел № 6. Вышивка лентами (14 часов)** Теория: Знакомство с техникой «Вышивка лентами». История.

Практика: Работа с новыми иглами. Изучение стежков из лент. Отработка навыков. Выполнение панно.

**Раздел № 7. Мягкая Игрушка (14 часов)**

Теория: Порядок выполнения мягкой набивной игрушки. Виды соединительных стежков. Декорирование.

Практика: Отработка навыков кроя, выполнения соединительных стежков («вперед иголку», «через край» и т.д.. Декорирование, оформление изделия.

**Раздел № 8 Пасха (18 часов)**

Теория**:** Беседа «Пасхальные традиции в моей семье». Правила праздничной сервировки. ТБ.

Практика**:** Работа с лекалом. Обмеловка, крой, соединение деталей, оформление. **Раздел № 9 Цветочная фантазия (12 часов)**  *Теория:* История японской техники «Канзаши». Цветами Тильды. Основы техники. Используемые инструменты и материалы.

*Практика:* Подбор ткани, ниток, фурнитуры. Работа с шаблонами.

**1.5.2 Планируемые результаты 3 года обучения.**

**Предметные:**

Сформировался устойчивый интерес к декоративно – прикладному творчеству.

Освоили технологии изготовления изделий в технике «Скрапбукинг»

Узнали историю возникновения и развития изучаемых видов декоративно-прикладного искусства.

Демонстрируют знания по основам композиции, цветоведения.

Могут сформировать элементы IT- компетенций.

**Мета предметные:**

Учащийся приобщен к социально-значимой деятельности.

У учащегося развита гражданская позиция.

**Личностные:**

Сформированы навыки культуры общения и поведения в социуме.

Сформированы навыки здорового образа жизни.

Сформированы навыки работы в коллективе.

**Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

**2.1. Условия реализации программы**

Кабинет оборудован столами, стульями, ученической доской, светодиодным освещением, стендом с информацией по технике безопасности.

Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

Оборудование:

- Гладильная доска, утюг, швейная машина.

Материалы:

- Ткань разных видов (х/б, шерсть, синтетические и т.п.);

- Нитки (х/б, мулине, ирис);

- Ленты разных цветов;

- Иголки, спец. иглы;

- Ножницы, мел, калька, карандаш;

- Лекало, шаблоны, выкройки, см.лента, синтепон;

- Клей ПВА, лента-скотч;

- Фурнитура для отделки (пуговицы, бисер, и др.)

- Бумага, кисти, краски, линейка.

Кроме того, у педагога имеется коллекция выкроек, готовых изделий, открыток или фотографий с различными примерами изделий из ткани, а также литература по истории декоративно-прикладного искусства и различным видам рукоделия.

**2.2. Формы контроля**

Аттестация детей осуществляется посредством выполнения практических заданий, творческих работ (работа по образцу, самостоятельная работа).

В течение года в конце каждого занятия проводится анализ работ.

Итогом реализации программы является: участие детей в конкурсах, выставках различного уровня (центр, город, край, страна, международные), фестивалях художественно-прикладного творчества, отчетных выставках, открытых уроках. А так же размещение публикаций в СМИ (фото, отзывы детей и родителей).

**2.3. Оценочные материалы**

Для определения уровня усвоения детьми программы используются различные виды диагностики:

1. Мониторинг знаний, умений и навыков по декоративно-прикладной деятельности детей (входной контроль). ***(Приложение№1)***

2. Мониторинг промежуточный (I-II полугодие), итоговый.

Для определения степени результативности работы творческого объединения проводятся диагностики:

1. Мониторинг результативности работы с родителями (в конце года). ***(Приложение№2)***

2. Исследование удовлетворенности родителей уровнем дополнительного образования, кружка. ***(Приложение№3)***

**2.4. Методическое обеспечение**

Занятия проводятся с использованием различных методов:

- словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение, игра.

- практическая работа является основной формой проведения занятия.

- наглядный метод – демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов изделий и т.п.

При реализации программы частично применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн-занятий проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

**Форма обучения** — очная.

**Формы организации образовательной деятельности:** групповые, индивидуальные, коллективные.

- Групповая (используется на практических занятиях, в самостоятельной работе учащихся, и т.д.);

- Индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);

- Коллективная (используется на общих занятиях).

**Формы организации учебного занятия:**

Беседа, Выставка, Защита проектов, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие, презентация, творческая мастерская.

Занятия проводятся с использованием различных **методов:**

- словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение, игра.

- практическая работа является основной формой проведения занятия.

- наглядный метод – демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов изделий и т. п.

В воспитательной работе используются методы убеждения, поощрения, стимулирования,

мотивация и др.;

При реализации программы частично применяется **электронное обучение и дистанционные образовательные технологии**. При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн-занятий проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

**Педагогические технологии, применяемые в образовательном процессе:**

- технология группового обучения; коллективной творческой деятельности;

- технология проектной деятельности; практической деятельности;

- технология игровой деятельности;

- здоровьесберегающая технология;

- технология дистанционного обучения и др.

**Алгоритм учебного занятия.**

В структуру учебного занятия входит:

1. Вводный инструктаж (зачин, постановка цели и задач);

2. Текущий инструктаж (отработка навыков, практическая работа);

3. Заключительный инструктаж (анализ работы).

**Дидактические материалы:**

1. Образцы готовых изделий.

2. Инструкционные, технологические карты.

3. Иллюстративный материал, фотографии с примерами оформления изделий . 4. Литература по истории декоративно-прикладного искусства и различным видам рукоделия.

**2.5. Календарный учебный график первого года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | № | Раздел. Тема занятия | | | теория | | прак  тика | | | кол-во ч | Форма занятия | Форма контроля |
|  | **Раздел № 1. Работа с ножницами. (16часов)** | | | | | | | | | |  |  |
| Сентябрь | 1 | | | Вводное занятие, анкетирование, составление групп мониторинг. | | 1 | 1 | | | 2 | Диагностика |  |
| Сентябрь | 2 | | | История происхождения ножниц, виды, применение. Работа с офисной цветной бумагой. Основы цветоведения. Изготовление осенних листьев для оформления кабинета | | 1 | 1 | | | 2 | Беседа , презентация | Оценка качества изделия |
| Сентябрь | 3 | | | Составление композиции рисунка и изготовление панно «Осенние листья». | | 1 | 1 | | | 2 | Практическая работа | Оценка качества изделия |
| Сентябрь | 4 | | | Выполнение творческих работ с использованием цветной компьютерной бумаги и различного вида бусинок и пайеток открытка «Дубок» | | 1 | 3 | | | 4 | Практическая работа | Оценка качества изделия |
| Сентябрь | 5 | | | «Моя первая Кукла» изготовление куклы из бумаги с видами одежды по времени года. | | 1 | 3 | | | 4 | Практическая работа | Оценка качества изделия |
| Сентябрь | 6 | | | Защита своей работы (рассказ-история про куклу). | |  | 2 | | | 2 | Творческий проект | Защита творческого проекта |
|  |  | | |  | |  |  | | |  |  |  |
|  | **Раздел № 2. Фетр (18 часов)** | | | | | | | | | |  |  |
| Октябрь | 7 | Выполнение простейших стежков: «вперёд иголку». Отработка навыков на образце. | | | | 1 | 3 | | | 4 | Беседа, презентация | Оценка качества изделия |
| Октябрь | 8 | Выполнение творческой работы на диске «Божья коровка» | | | | 1 | 1 | | | 2 | Практическая работа | Оценка качества изделия |
| Октябрь | 9 | Выполнение творческой работы с использованием простых стежков из фетра «Яблоко». | | | | 1 | 1 | | | 2 | Практическая работа | Оценка качества изделия |
| Октябрь | 10 | Выполнение творческой работы с использованием простых стежков из фетра «Грибок». | | | | 1 | 1 | | | 2 | Практическая работа | Оценка качества изделия |
| Октябрь | 11 | Выполнение творческой работы с использованием простых стежков из фетра «Птица». | | | | 1 | 1 | | | 2 | Практическая работа | Защита творческого проекта |
| Октябрь | 12 | Выполнение закладки при оформлении свободная тема. | | | | - | 2 | | | 2 | Практическая работа | Оценка качества изделия |
| Октябрь | 13 | Изготовление брелка по образцу | | | | 1 | 3 | | | 4 | Практическая работа |  | Выставка работ. | | - | | 2 | 2 | Выставка | Выставка |
|  |  |  | | | |  |  | | |  |  |  |
|  | **Раздел № 3. КотоВасия (18 часов)** | | | | | | | | |  |  |  |
| Ноябрь | 14 | Выполнение простейших стежков: «назад иголку». Отработка навыков на образце. | | | | 1 | 3 | | | 4 |  | Оценка качества изделия |
| Ноябрь | 15 | Мягкая игрушка (простая форма) «Мышка». Подбор ткани, фурнитуры. Крой, соединение деталей, оформление игрушки (усы, нос, хвост). | | | | 1 | 3 | | | 4 | Практическая работа | Оценка качества изделия |
| Ноябрь | 16 | Мягкая игрушка (простая форма) «Котик». Подбор ткани, фурнитуры. Крой, соединение деталей, оформление игрушки (усы, нос, хвост). | | | | 1 | 3 | | | 4 | 16 | Оценка качества изделия |
| Ноябрь | 17 | Мягкая игрушка (простая форма) «Рыбка». Подбор ткани, фурнитуры. Крой, соединение деталей, оформление (пайетки, стеклярус). | | | | 1 | 3 | | | 4 | 17 | Оценка качества изделия |
| Ноябрь | 18 | Открытка к Дню Матери «Коты в городе» | | | | - | 2 | | | 2 | 18 | Выставка |
|  | **Раздел № 4. Креативный Новый Год (18 часов)** | | | | | | | | | |  |  |
| Декабрь | 19 | Выбор символа года, игрушки. Подбор ткани, ниток, фурнитуры. Работа с шаблоном, Крой, смётка деталей. | | | | 1 | 3 | | | 4 | Практическая работа | Оценка качества изделия |
| Декабрь | 20 | Изготовление «Волшебной Палочки» (фетр, пайетки, бусины, новогодний декор). | | | | 1 | 3 | | | 4 | Практическая работа | Оценка качества изделия |
| Декабрь | 21 | Изготовление ёлочных игрушек (фетр, пайетки, бусины, новогодний декор). | | | | 1 | 3 | | | 4 | Практическая работа | Оценка качества изделия |
| Декабрь | 22 | Выполнение творческой работы - панно, с использованием шерстяных ниток «Пушистая ёлочка» | | | | 1 | 3 | | | 4 | Практическая работа | Оценка качества изделия |
| Декабрь | 23 | Выставки-конкурса « Креативный Новый год». Подведение итогов. | | | | 1 | 1 | | | 2 | Творческий проект | Защита творческого проекта |
|  | | | | | | | | | | | | |
|  | **Раздел № 5. Аппликация (18 часов)** | | | | | | | | | |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | |
| Январь | 24 | Выполнение простейших стежков: «петельный», «тамбурный», пришивание Пуговицы с двумя отверстиями. Отработка навыков на образце. | | | | 1 | 1 | | | 2 | Практическая работа | Оценка качества изделия |
| Январь | 25 | Аппликация. Материалы и инструменты. Технология выполнения аппликации из различных материалов . . Материалы и инструменты. Технология выполнения аппликации из различных материалов. | | | | 2 |  | | | 2 | Практическая работа | Оценка качества изделия |
| Январь | 26 | Аппликация «Груша», «Яблоко». Обработка края (бахрома, в подгибку). | | | | 1 | 7 | | | 8 | Практическая работа | Оценка качества изделия |
| Январь | 27 | Аппликация «Цветы с пуговкой» | | | | 1 | 3 | | | 4 | Практическая работа | Оценка качества изделия |
| Январь | 28 | | Оформление выставка «Моя первая Аппликация» | | |  | | 2 | 2 | | Выставка |  | 2 | 2 | |
|  | | | | | | | | | | | | |
|  | **Раздел № 6. Скрап (20часов)** | | | | | | | | | |  |  |
| Февраль | 29 | Знакомство с техникой скрап. Изучение материалов. | | | 2 | |  | | | 2 | Беседа, презентация | Оценка качества изделия |
| Февраль | 30 | Выполнение «Валентинки» (фетр, пайетки,декор) | | | 1 | | 3 | | | 4 | Практическая работа | Оценка качества изделия |
| Февраль | 31 | Подарок папе. Изготовление открытки к 23.02. | | | 1 | | 3 | | | 4 | Практическая работа | Оценка качества изделия |
| Февраль | 32 | Подарок маме. Изготовление открытки к 08..03. | | | 1 | | 1 | | | 2 | Практическая работа | Оценка качества изделия |
| Февраль | 33 | Обработка края носового платочка стежком «вперёд иголка». Работа за утюгом ВТО. | | | 1 | | 3 | | | 4 | Беседа, презентация | Оценка качества изделия |
| Февраль | 34 | Упаковка платочка с оформлением. | | | 1 | | 1 | | | 2 | Практическая работа | Оценка качества изделия |
|  |  | **Раздел № 7. Объемная мягкая игрушка (16часов)** | | |  | |  | | |  |  |  |
| Март | 35 | Мягкая игрушка (объёмная форма) «Такса». Подбор ткани, фурнитуры. Крой, соединение деталей, оформление игрушки (усы, нос, хвост). | | | 1 | | 7 | | | 8 | Практическая работа | Оценка качества изделия |
| Март | 36 | Мягкая игрушка (объёмная форма) «Петушок». Подбор ткани, фурнитуры, декор. Крой, соединение деталей, оформление игрушки (усы, нос, хвост). | | | 1 | | 7 | | | 8 | Практическая работа | Выставка |
|  |  | **Раздел № 8. Пасхальное изделие (10 часов)** | | |  | |  | | |  |  |  |
| Апрель | 37 | Курочка на палочке. Подбор ткани, фурнитуры, декор. Крой, соединение деталей, оформление. | | | 1 | | 3 | | | 4 | Практическая работа | Оценка качества изделия |
| Апрель | 38 | Яичко на палочке. Подбор ткани, фурнитуры, декор. Крой, соединение деталей, оформление. | | | 1 | | 1 | | | 2 | Практическая работа | Оценка качества изделия |
| Апрель | 39 | Пасхальные поделки. | | | 1 | | 3 | | | 4 | Практическая работа | Практическая работа |
|  |  | **Раздел № 9. Цветы Тильды (10 часов)** | | |  | |  | | |  |  |  |
| Май |  | Цветочная тема. Изготовление цветов из фетра. Оформление, отделка, декор. | | | 1 | | 3 | | | 4 | Практическая работа | Практическая работа |
| Май |  | Изготовление цветов из ткани. Оформление, отделка, декор. | | | 1 | | 3 | | | 4 | Практическая работа | Практическая работа |
| Май |  | Мониторинг учащихся на конец года. «Лучшая работа года». Подведение итогов. | | |  | | 2 | | | 2 |  | Выставка |
|  |  | **Итого:** | | | **39** | | **105** | | | **144** |  |  |

**2.6. Календарный учебный график второго года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата |  | Раздел. Тема занятия | теория | прак-  тика | кол-во ч | Форма занятия | Форма контроля |
|  | **Раздел № 1. Папертоль. (16 часов)** | | | | |  |  |
| Сентябрь | 1 | Вводное занятие. Мониторинг. ТБ, формирование групп.. | 1 | 1 | 2 | Диагностика |  |
| Сентябрь | 2 | Панно «Кексики», техника Папертоль | 1 | 3 | 4 | Практическая работа | Оценка качества изделия |
| Сентябрь | 3 | Объемная открытка «Цветок» | 1 | 3 | 4 | Практическая работа | Оценка качества изделия |
| Сентябрь | 4 | Расписание уроков. Техника «Папертоль» | 1 | 3 | 4 | Практическая работа | Оценка качества изделия |
| Сентябрь | 5 | Открытка к дню Учителя | 1 | 1 | 2 | Выставка | Выставка |
|  | **Раздел № 2. Фетр. Совушки. (20 часов)** | | | | |  |  |
| Октябрь | 6 | ТБ. Обработка образца. Стежки. Отработка навыков | 1 | 1 | 2 | Беседа, презентация | Оценка качества изделия |
| Октябрь | 7 | Поделка « Совушка». | 1 | 3 | 4 | Практическая работа | Оценка качества изделия |
| Октябрь | 8 | Закладка «Сова». | 1 | 3 | 4 | Практическая работа | Оценка качества изделия |
| Октябрь | 9 | Поделка «Совиный карман» | 1 | 5 | 6 | Практическая работа | Оценка качества изделия |
| Октябрь | 10 | Карандашница «Совёнок» | 1 | 3 | 4 | Творческий проект | Защита проекта |
|  |  | **Раздел№3.КотоВасия(18часов)** |  |  |  |  |  |
| Ноябрь | 11 | Мягкая, объемная игрушка «Котик» | 1 | 3 | 4 | Практическая работа | Оценка качества изделия |
| Ноябрь | 12 | Магнит на холодильник «Кот» | 1 | 3 | 4 | Практическая работа | Оценка качества изделия |
| Ноябрь | 13 | Мягкая, объемная игрушка «Мышка» | 1 | 3 | 4 | Практическая работа | Оценка качества изделия |
| Ноябрь | 14 | Открытка к дню Матери. Техника Скрапбукинг. | - | 2 | 2 | Практическая работа | Оценка качества изделия |
| Ноябрь | 15 | Мягкая игрунка «Котик» маленький. |  | 2 | 2 |  | Выставка |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Раздел № 4. Креативный Новый Год (18 часов)** | | | |  |  |  |
| Декабрь | 16 | Проект «Мастерская Д.М» поделка Дед Мороз (на ёлку) | 1 | 3 | 4 | Мастер-класс | Оценка качества изделия |
| Декабрь | 17 | Игрушка на Ёлку | 1 | 3 | 4 | Практическая работа | Оценка качества изделия |
| Декабрь | 18 | Символ года | 1 | 3 | 4 | Практическая работа | Оценка качества изделия |
| Декабрь | 19 | Игрушка (самостоятельная работа) |  | 2 | 2 |  | . |  | 2 | 2 |
| Декабрь | 20 | Выставка работ. |  | 2 | 2 | Выставка | Выставка |
|  | **Раздел № 5. Аппликация (12 часов)** | | | | |  |  |
| Январь | 21 | ТБ. Обработка образца. Стежки. Отработка навыков | 1 | 1 | 2 | Практическая работа | Оценка качества изделия |
| Январь | 22 | Аппликация «Мышка» | 1 | 3 | 4 | Практическая работа | Оценка качества изделия |
| Январь | 23 | Аппликация «Вишинка» | 1 | 5 | 6 | Практическая работа | Оценка качества изделия |
|  | | | | | | | |
|  | **Раздел № 6. Вышивка лентами (16 часа)** | | | | |  |  |
| Февраль | 24 | «Вышивка лентами» Знакомство с техникой. Работа на образцах. | 1 | 1 | 2 | Практическая работа | Оценка качества изделия |
| Февраль | 25 | «Роза» плетённая роза. | 1 | 3 | 4 | Практическая работа | Оценка качества изделия |
| Февраль | 26 | Панно «Букет» | 2 | 5 | 8 | Практическая работа | Оценка качества изделия |
| Февраль | 27 | Открытка к 23.02.техника Скрапбукинг |  | 2 | 2 | Практическая работа | Оценка качества изделия |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Раздел № 7. Мягкая Игрушка (16 часов)** | | | | |  |  |
| Март | 28 | Цветок «Тюльпан» | 1 | 5 | 6 | Мастер -класс | Оценка качества изделия |
| Март | 29 | Мягкая игрушка «Кролик» | 1 | 3 | 4 | Практическая работа | Оценка качества изделия |
| Март | 30 | Мягкая игрушка «Умка» | 1 | 3 | 4 | Практическая работа | Оценка качества изделия |
| Март | 31 | Открытка к 08.03. техника Скрапбукинг |  | 2 | 2 | Практическая работа | Оценка качества изделия |
|  | | | | | | | |
|  | **Раздел № 8 Пасха (14 часов)** | | | | |  |  |
| Апрель | 32 | Поделка «Курочка» гирлянда | 1 | 3 | 4 | презентация | Оценка качества изделия |
| Апрель | 33 | Поделка «Яйцо» с вышивкой лентами | 1 | 5 | 6 | Практическая работа | Оценка качества изделия |
| Апрель | 34 | «Цыплёнок» магнит | 1 | 1 | 2 | Мастер-класс | Оценка качества изделия |
| Апрель | 35 | Открытка в технике скрапбукинг |  | 2 | 2 | Практическая работа | Оценка качества изделия |
|  |  | **Раздел №9 Цветочная фантазия (10 часов)** |  |  |  |  |  |
| Май | 36 | Цветы в технике «Канзаши» знакомство. Острый лепесток | 1 | 3 | 4 | Практическая работа | Оценка качества изделия |
| Май | 37 | Цветок из Острых лепестков | 1 | 3 | 4 | Практическая работа | Оценка качества изделия |
| Май | 38 | Мониторинг учащихся на конец года. Подведение итогов. Выставка работ |  | 2 | 2 |  | Подведение итогов. Выставка работ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Итого:** | **31** | **113** | **144** |  |  |

**2.7. Календарный учебный график третьего года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | № | Раздел. Тема занятия | тео | прак- | | кол-во часов | | | Форма занятия | | | Форма контроля | | |
|  | **Раздел № 1. Папертоль. (16 часов)** | | | | | | | |  | | |  | | |
| Сентябрь | 1 | Вводное занятие. Мониторинг. ТБ, формирование групп. | 1 | 1 | | 2 | | | Диагностика | | |  | | |
| Сентябрь | 2 | Панно «Совушки», техника Папертоль | 1 | 3 | | 4 | | | Практическая работа | | | Оценка качества изделия | | |
| Сентябрь | 3 | Открытка к дню Учителя техника Папертоль |  | 2 | | 2 | | | Практическая работа | | | Оценка качества изделия | | |
| Сентябрь | 4 | Расписание уроков. Техника «Папертоль» | 1 | 3 | | 4 | | | Практическая работа | | | Оценка качества изделия | | |
| Сентябрь | 5 | Осенний венок (коллективная работа) | 1 | 3 | | 4 | | |  | | | Выставка | | |
|  | **Раздел № 2. Фетр. Брошки. (16часов)** | | | | | | | |  | | |  | | |
| Октябрь | 6 | Обработка образца. Стежки. Отработка навыков. | 1 | 1 | | 2 | | | Беседа, презентация | | | Оценка качества изделия | | |
| Октябрь | 7 | Брошка «Облако». | 1 | 3 | | 4 | | | Практическая работа | | | Оценка качества изделия | | |
| Октябрь | 8 | Брошка «Енотик» | 1 | 3 | | 4 | | | Практическая работа | | | Оценка качества изделия | | |
| Октябрь | 9 | Брошка «Лисёнок» | 1 | 3 | | 4 | | | Практическая работа | | | Оценка качества изделия | | |
| Октябрь | 10 | Брошка «Звезда» |  | 2 | | 2 | | | Практическая работа | | | Оценка качества изделия | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **Раздел № 3. КотоВасия (18 часов)** | | | | |  | | |  | | |  | | |
| Ноябрь | 11 | Панно из кофе «Коты» | 1 | 5 | 6 | | | Мастер-класс | | | Оценка качества изделия | | |
| Ноябрь | 12 | Плоский кот |  | 2 | 2 | | | Практическая работа | | | Оценка качества изделия | | |
| Ноябрь | 13 | Открытка с фоамираном к дню Матери | 1 | 3 | 4 | | | Практическая работа | | | Оценка качества изделия | | |
| Ноябрь | 14 | Самостоятельная работа по теме: КотоВасия |  | 4 | 4 | | | Практическая работа | | | Оценка качества изделия | | |
| Ноябрь | 15 | Выставка работ. | - | 2 | 2 | | | Выставка | | | Выставка | | |
|  | **Раздел № 4. Креативный Новый Год (18 часов)** | | | | | | | |  | | |  | | |
| Декабрь | 19 | Символ года. Поделка. | 1 | 3 | | 4 | | | Практическая работа | | | Оценка качества изделия | | |
| Декабрь | 20 | Игрушка на Ёлку (самостоятельная работа) | 1 | 3 | | 4 | | | Практическая работа | | | Оценка качества изделия | | |
| Декабрь | 21 | Подсвечник (украшения, декор) | 1 | 3 | | 4 | | | Практическая работа | | | Оценка качества изделия | | |
| Декабрь | 22 | «Расписание уроков» на второе полугодие в технике Скрапбукинг | 1 | 3 | | 4 | | | Практическая работа | | | Оценка качества изделия | | |
| Декабрь | 23 | Выставка работ. |  | 2 | | 2 | | | Выставка | | | Выставка | | |
|  |  |  |  |  | |  | | |  | | |  | | |
|  | **Раздел № 5. Аппликация (18 часов)** | | | | | | | |  | | |  | | |
| Январь | 24 | Аппликация «Кекс» | 2 | 4 | | | 6 | | | Практическая работа | | | Оценка качества изделия | | |
| Январь | 25 | Аппликация «Жираф» | 1 | 3 | | | 4 | | | Практическая работа | | | Оценка качества изделия | | |
| Январь | 26 | Вензель с цветами ( вышивка из лент) | 1 | 5 | | | 6 | | | Практическая работа | | | Оценка качества изделия | | |
| Январь | 27 | Открытка в технике скрапбукинг |  | 2 | | | 2 | | | Практическая работа | | | Оценка качества изделия | | |
|  | **Раздел № 6. Вышивка лентами (14 часов)** | | | | | | | |  | | |  | | |
| Февраль | 28 | Тема Вышивка Лентами. Знакомство и отработка стежков на образце. | 1 | 1 | | 2 | | |  | | | Оценка качества изделия | | |
| Февраль | 29 | Вышивка на джинсовом кармане | 1 | 3 | | 4 | | |  | | |  | | |
| Февраль | 30 | Открытка паспарту. Цветок «Роза» | 1 | 3 | | 4 | | | Практическая работа | | | Оценка качества изделия | | |
| Февраль | 31 | Панно «Букет цветов» | 1 | 3 | | 4 | | |  | | |  | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **Раздел № 7. Мягкая игрушка (14 часов)** | | | | | | | |  | | |  | | |
| Март | 32 | Мягкая игрушка «Лягушка» обшита бисером. | 1 | 5 | | | 6 | | | Беседа, презентация | | | Оценка качества изделия | | |
| Март | 33 | Объемная мягкая игрушка «Щенок». | 1 | 3 | | | 4 | | | Практическая работа | | | Оценка качества изделия | | |
| Март | 34 | Мягкая игрушка «Флорик» | 1 | 3 | | | 4 | | | Мастер-класс | | | Оценка качества изделия | | |
|  |  | **Раздел № 8 Пасха (18 часов)** |  |  | | |  | | |  | | |  | | |
| Апрель | 35 | Поделка «Курочка под Яйцо» | 1 | 3 | | | 4 | | |  | | |  | | |
| Апрель | 36 | Поделка «Яйцо-Зайчик» | 1 | 3 | | | 4 | | |  | | |  | | |
| Апрель | 37 | Салфетка с пасхальной аппликацией | 1 | 3 | | 4 | | |  | | |  | | |
| Апрель | 38 | Яйцо из фетра (с вышивкой лентами) | 1 | 3 | | 4 | | |  | | |  | | |
| Апрель | 39 | Открытка пасхальная техника Скрапбукинг |  | 2 | | 2 | | |  | | |  | | |
|  |  | **Раздел № 9 Цветочная фантазия (14 часов)** |  |  | |  | | |  | | |  | | |
| Май | 40 | Цветы из фоамирана | 1 | 3 | | 4 | | |  | | |  | | |
| Май | 41 | Цветы в технике Канзаши (острый лепесток) | 1 | 3 | | 4 | | |  | | |  | | |
| Май | 42 | Цветок в технике «Канзаши» (круглый лепесток) | 1 | 3 | | 4 | | |  | | |  | | |
| Май | 43 | Итоговое занятие. Мониторинг. |  |  | | 2 | | |  | | |  | | |
|  |  | **Итого:** | **32** | **112** | | **144** | | |  | | |  | | |

**2.8. План воспитательной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№№№** | **Наименование темы** | **дата** |
| 1 | Познавательная беседа о возможных увлечениях для развития  своего творческого потенциала в свободное время: «Что такое Хобби». Выставка работ «Моя первая кукла» (1г. обучения); «Папертоль» (2 и3 г. обучения) | сентябрь |
| 2 | Круглый стол, диалог, что значит имя для человека: «Значение твоего Имени» Выставка работ «Волшебная птица» (поделки из фетра 1 г. обучения); «Совушки» (2г. обучения). Участие в мероприятиях центра. | октябрь |
| 3 | История происхождения праздника «День Матери». Конкурс-выставка «Кошки Мышки» (1г. обучения); «КотоВасия» (2г., 3г. обучения); Изготовление подарков ко дню Матери. МК для мам. Участие во всероссийских конкурсах. | ноябрь |
| 4 | Русские Новогодние традиции; «Креативный Новый год» выставка-конкурс (ёлок, символа года, новогодней игрушки); МК 3г.обучения для 1г.обучения тема : «Новогодняя Игрушка». Чаепитие. Участие во всероссийских конкурсах. Участие в мероприятиях центра. | декабрь |
| 5 | «Рождественские посиделки» обычаи, истории. Выставка «Моя аппликация» (1г.,2 г.,3г. обучения). Участие во всероссийских конкурсах. Участие в мероприятиях центра. | январь |
| 6 | Конкурс-выставка «Валентинки» (1г. обучения); Выставка работ «Цветы» вышивка лентами(2г. 3г. обучения); Участие в мероприятиях центра. | февраль |
| 7 | История праздника « Международный женский день». Показ работ выполненных за швейной машинкой «От простого к сложному» (3 г. обучения). МК 3г. обучения для 1г. обучения. | март |
| 8 | История народных праздников «Пасха». Выставка пасхальных работ (1,2,3 г. обучения). | апрель |
| 9 | Георгиевская ленточка её значение и смысл. Показ работ выполненных в технике «Канзаши». Самоотчет учащихся «Лучшая работа года». Подведение итогов за год. | май |

***(Приложение№1)***

Мониторинг знаний, умений и навыков по декоративно-прикладному творчеству детей

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И. ребенка | Владение основными навыками и приемами лепки | Знание основных цветов, их оттенков, умение их сочетать | Умение  пользоваться инструментами  и приспособлениями | Умение использо  вать формочки. печати,  дополни  тельные материа  лы в работе | Самостоятель  ность в выборе материалов | Проявление фантазии, художественного творчества.  Умение экспериментировать | Проявление интереса к использованию нетрадиционных способов лепки |
|  |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

Примечание: «В» - высокий уровень, «С» - средний уровень, «Н» - низкий уровень

***(Приложение№2)***

Таблица оценки результативности работы родителей (начало, конец года).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О. родителей | Участие в совместной деятельности | | Проявление интереса | | Создание развивающей среды дома | | Итоги | |
| Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Примечание: «В» - высокий уровень, «С» - средний уровень, «Н» - низкий уровень

***(Приложение№3)***

Исследование удовлетворенности родителей уровнем дополнительного образования

кружка, секции \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.Группу, в которой занимается мой ребенок, можно назвать дружной.   |  | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Чел. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |   2.В среде этих ребят мой ребенок чувствует себя комфортно.   |  | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Чел. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |   3.Объединением, в котором занимается мой ребенок, руководит хороший педагог   |  | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Чел. |  |  |  |  |  |   4.Педагог проявляет доброжелательное отношение к моему ребенку.   |  | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Чел. |  |  |  |  |  |   5.Педагог учитывает индивидуальные особенности ребенка.   |  | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Чел. |  |  |  |  |  | | 6.Мы испытываем чувство взаимопонимания в контактах с педагогом.   |  | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Чел. |  |  |  |  |  |   7.В учреждении обращают большое внимание на формирование у ребенка правильного отношения к миру.   |  | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Чел. |  |  |  |  |  |   8.Учреждение способствует формированию достойного поведения ребенка.   |  | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Чел. |  |  |  |  |  |   9.В учреждении проводятся дела, которые интересны и полезны ребенку.   |  | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Чел. |  |  |  |  |  |   10.Администрация и педагог создают условия для проявления и развития способностей ребенка.   |  | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Чел. |  |  |  |  |  | |

**Список литературы**

1. Андреева И.А. Рукоделие. Популярная энциклопедия. М. 2007

2. Беляков Н.Д. «Внеклассные занятия»

3. Воротилова Т.Е. Шейте сами, изд-во Красноярец, 1992;

4. .Гордон Д.« Вышивка лентами» энциклопедия, 2012г.

5. Журнал «Сделай сам». 1999г.

6. КурандинН.В. «Канзаши» цветы из ткани, 2013г.

7. Лин Ж. Техника кроя. 800 рисунков моделей, детальных чертежей и наглядных схем 2008г.

8. . Мерсиянова Г.Н. Швейное дело 5-6 класс, Учебное пособие для 5-6 классов вспомогательной школы. Москва «Просвещение», 1993

9. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками» Пособие для родителей и педагогов. 1997г.

10. Рондели Л.Д. Народное декоративно- прикладное искусство. М.2003г.

11. Хакселл К.«Цветы из ткани» украшения и аксессуары, 2013г.