МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «ЮНОСТЬ»

****

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседании методического объединенияПротокол № \_2\_от \_26 \_\_10\_\_2023г\_\_ | СОГЛАСОВАНОпедагогический совет МОУ ДО «ЦВР «Юность» Протокол № \_2\_от \_26\_\_10\_\_\_2023г\_\_\_ | Утверждаю**\\Admin-pc\обмен\ПРОГРАММЫ\ПЕЧАТЬ\Русакова.png**директор МОУ ДО «ЦВР «Юность»\_\_\_\_\_\_\_А.Л.РусаковаПриказ № \_164\_от \_26\_10\_2023г\_\_ |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ**

**«Тайны русских сказок»**

художественной направленности

**«ИЗОСТУДИЯ»**

Возраст учащихся: 7-14 лет

Срок реализации: 1 неделя

Составитель:

Комышева Яна Александровна,

педагог дополнительного образования

г. Комсомольск-на-Амуре

2023г

**Содержание**

**Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы**

* 1. Пояснительная записка…………………………………………………………………….3

1.2 Цель и задачи программы………………………………………………………………….4 1.3 Учебный план……………………………………………………………………………....4

1.4. Содержание программы…………………………………………………………………..5

1.5. Планируемые результаты…………………………………………………………………5

**Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий**

2.1. Условия реализации программы………………………………………………………….6

2.2. Формы контроля…………………………………………………………………………...6

2.3. Формы представления материалов……………………………………………………….6

2.4. Оценочные материалы…………………………………………………………………….6

2.5 Методические обеспечение………………………………………………………………...6

2.6. Календарный учебный график………………………………………………………….…7

Список источников……………………………………………………………………………..8

**Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы**

**1.1. Пояснительная записка**

Программа разработана с учётом нормативных документов и локальных актов:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р «Конвенция развития дополнительного образования»

- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996 – р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до2025 года»

- Письмо от 18 ноября 2015 года №09-3242 Министерства образования и науки Российской Федерации, письмом Минобрнауки России от 11.12.2006г № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

-Распоряжение Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 1321 об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровском крае.

**Направление программы**

Программа художественной направленности, направление – изобразительная деятельность.

**Актуальность программы**

Программа направлена формирование у детей изобразительных способностей, развитие творческого воображения, освоение ряда специфических средств художественной выразительности и развитие у детей художественного вкуса. Программа «Изостудия» поможет увлечь детей в мир творчества, где оживают линии, создаются иллюстрированные рассказы, приобретаются новые навыки самовыражения.

**Педагогическая целесообразность**

Знакомясь с разнообразием способов изобразительной деятельности, их особенностями, многообразием материалов, учатся на основе полученных знаний создавать свои работы. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Пройдя обучение по программе, учащиеся получат интерес к творческой изобразительной деятельности, желание работать в коллективе, участвовать в конкурсах и выставках.

**Адресат программы**

Программа предназначена для учащихся 7-14 лет. В кружок принимаются дети без специальной подготовки и требованиям по данному направлению.

**Сроки реализации программы**

Программа является краткосрочной, каникулярной, имеет стартовый уровень усвоения. Продолжительность проведения одного занятия 40 минут.

**1.2. Цели и задачи программы**

**Цель:** Формирование познавательного интереса к основам художественной культуры, обучение правилам общения в совместной деятельности.

**Задачи:**

**Предметные:**

1. Формирование познавательного интереса к разным видам изобразительной деятельности.
2. Формировать теоретические и практические навыки изодеятельности при выполнении работ.
3. Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах деятельности.
4. Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
5. Подготовить детей к творческой выставке.

**Метапредметные:**

1. Формировать такие личностные качества как усидчивость, внимательность, аккуратность при выполнении творческих заданий.
2. Приобщать к культуре труда, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
3. Способствовать развитию внимания, глазомера, воображения.

**Личностные:**

1. Формировать коммуникативные качества, воспитывать умение работать в коллективе.
2. Развивать способность эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира и выражать свое отношение к миру через практическую работу.

**1.3. Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название занятий** | **Количество часов** | **Формы контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Знакомство с детьми, рассказ о работе кружка, инструктаж по технике безопасности. Рисование восковыми. | 3 | 1 | 2 | Опрос,наблюдение |
| 2 | Рисование «Мой любимый город» | 3 | 0.6 | 2.4 | Выставка  |
| 3 | Рисование «Бабочка» | 3 | 0.6 | 2.4 | Наблюдение |
| 4 | Рисование «Сказка».  | 3 | 0.6 | 2.4 | Наблюдение |
| 5 | Рисование «Любимый мультфильм» | 3 | 0.6 | 2.4 | Выставка |
|  | **Итого** | **15** | **3.4** | **11.6** |  |

**Содержание программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Теоретические сведения** | **Практическая работа** | **Формы организации деятельности** |
| 1 | Знакомство с детьми, инструктаж по ТБ. Рисование восковыми мелками. | Инструктаж по ТБ, организации рабочего места. Расположение мест хранения материалов. | Рисование детьми восковыми мелками. | Групповая  |
| 2 | Рисование «Мой любимый город» | Рассказ о городе, показ фото и видео материалов о достопримечательностях города. | Рисование детьми восковыми мелками любимого места в городе. | Групповая  |
| 3 | Рисование «Бабочка» | Рассказ о бабочках, знакомство с различными видами бабочек. | Рисование цветными карандашами «бабочка». | Групповая  |
| 4 | Рисование «Сказка».  | Беседа на знание сказок, сказочных героев. | Рисование восковыми мелками. | Групповая  |
| 5 | Рисование «Любимый мультфильм» | Беседа о мультфильмах, и персанажах. | Рисования фломастерами . | Групповая  |

**1.5. Планируемые результаты.**

**Предметные:**

1. Дети проявят познавательный интерес к разным видам изобразительной деятельности
2. Смогут применить теоретические и практические навыки изодеятельности при выполнении работ.
3. Проявят художественно-творческие способности в продуктивных видах деятельности.
4. Будут знать особенности применения художественных материалов и инструментов.
5. Продемонстрируют желание видеть результат своей работы в итоговой творческой выставке.

**Метапредметные:**

1. Проявят такие личностные качества как усидчивость, внимательность, аккуратность при выполнении творческих заданий.
2. Научились культуре труда, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
3. При выполнении практических работ будут внимательны, проявят воображение.

**Личностные:**

1. Будут проявлять коммуникативные качества и умение работать в коллективе.
2. Будут способны эмоционально-эстетически воспринимать окружающий мир и выражать свое отношение к миру через практическую работу.

**Раздел №2 Комплекс организационно – педагогических условий**

**2.1 Условия реализации программы:**

**Оборудование и материалы:**  цветные карандаши, мелки, бумага для рисования, цветные карандаши.

**Информационное обеспечение:** видео материалы, фото, интернет источники.

**Кадровое обеспечение**: педагог дополнительного образования.

* 1. **Формы контроля**: опрос, наблюдение, конкурс, выставка.

**2.3 Формы предоставления результатов:** Творческая выставка детских работ.

**2.4.Оценочные материалы:**

- итоги конкурсов, выставок

- фото- и видеоотчеты.

**2.5 Методическое обеспечение**

Специфика данной программы позволяет использовать разнообразные формы обучения и различные методы и приёмы:

- словесный метод (рассказ, объяснение);

- наглядный метод (личный показ педагога);

- практический метод (упражнения, решение задач, выполнение творческих работ);

-репродуктивный метод (объяснение нового материала с учётом пройденного);

- метод самостоятельной работы.

**Формы работы с детьми и режим занятий:** занятия проводятся с группой детей в кабинете.

**2.6.** **Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата**  | **Тема занятия** | **Форма проведения** | **Кол-во часов** | **Форма контроля** | **Примечание**  |
| 1 |  | Знакомство с детьми, рассказ о работе кружка, инструктаж по ТБ. Рисование восковыми мелками по желанию. | Групповая  | 1 | Опрос,наблюдение |  |
| 2 |  | Рисование «Мой любимый город» | Групповая  | 1 | Выставка  |  |
| 3 |  | Рисование «Бабочка» | Групповая  | 1 | Наблюдение |  |
| 4 |  | Рисование «Сказка».  | Групповая  | 1 | Наблюдение |  |
| 5 |  | Рисование «Любимый мультфильм» | Групповая  | 1 | Выставка |  |

**Список источников:**

1. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. – М.: Изд. дом «Карапуз», 2001.-264с.
2. Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварели: М.: Просвещение, 2006. – 111с.
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с
4. Лыкова И.А. «Цветные ладошки» - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2010. – 144с., 16л. вкл.
5. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей.- М.: Чистые пруды, 2007.-32с.: ил.
6. <https://youtu.be/iPb-lKPi6zg>
7. <https://youtu.be/2E8ha27ewso>
8. <https://youtu.be/G3GLccH6REU>
9. <https://youtu.be/WYo7WcW6ZOU>

10.<https://youtu.be/xcgMkwxljBI>