МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «ЮНОСТЬ



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  на заседании методического объединения  Протокол № 3  от ­­­\_\_15\_\_\_03\_\_2024\_\_ | СОГЛАСОВАНО  педагогический совет  МОУ ДО «ЦВР «Юность»  Протокол № 3  от \_15\_\_\_03\_\_\_\_2024\_\_\_\_ | \\Admin-pc\обмен\АНЖЕЛИКА ЛЬВОВНА\ПЕЧАТЬ\Русакова.pngУтверждаю  директор  МОУ ДО «ЦВР «Юность»  \_\_\_\_\_\_\_А. Л. Русакова  Приказ № 38  от \_15\_\_03\_\_2024\_\_ |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**кружка** **«ПЛАСТИЛИНОВАЯ ФАНТАЗИЯ»**

**оздоровительного лагеря «Смех и Точка»**

художественной направленности

(краткосрочная каникулярная)

Возраст учащихся: 7-14 лет

Срок реализации: 1 неделя

Составитель:

Плотникова Ольга Викторовна,

педагог дополнительного образования

высшая категория

г. Комсомольск-на-Амуре, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

**Раздел №1**

**«Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

1.1. Пояснительная записка…………………………………………....3

1.2. Цель и задачи программы………………………………………...4

1.3 Учебный план ……………………………………………………...5

1.4. Содержание программы .. ………………….…………………….6

1.5. Планируемые результаты ………………...……………………....7

**Раздел № 2**

**«Комплекс организационно-педагогических условий»**

2.1. Условия реализации программы…………………………………8

2.2. Методическое обеспечение……………..………………………...8

2.3. План воспитательной работы…………………………………….8

2.4. Календарный учебный график…………………………………...9

**Список литературы** ………………..……………………………….10

**1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

**1.1. Пояснительная записка**

Программа разработана с учётом нормативных документов и локальных актов:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р «Конвенция развития дополнительного образования»

- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996 – р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до2025 года»

- Письмо от 18 ноября 2015 года №09-3242 Министерства образования и науки Российской Федерации, письмом Минобрнауки России от 11.12.2006г № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Распоряжение Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 1321 об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровском крае.

**Направление программы**

Программа художественной направленности, направление – декоративно-прикладное искусство.

**Актуальность**

Детское творчество оказывает благоприятное влияние на их эмоциональное состояние, является одним из средств познания мира и развития восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической деятельностью. Основное направление работы по изобразительной деятельности – развитие творческих способностей детей, в том числе путем личностно-ориентированного подхода к каждому. Пластилинография помогает детям развить фантазию, творческое мышление, моторику, речь, что хорошо влияет на нервную систему. Легковозбудимые, шумные дети через некоторое время становятся более спокойными и усидчивыми. Идет активное расширение кругозора, внимания, знакомство с новыми приемами лепки. В процессе работы с пластилином ребенок учиться делать аппликации, картины, украшать изделия, используя природный, бросовый материалы и многое другое. Ребенок сам придумывает композицию, героев и даже целую историю, развивая фантазию и мышление.

**Педагогическая целесообразность**

Знакомясь с приёмами техники пластилинография, ее особенностями и многообразием используемого материала, дети научатся создавать свои работы. Учащиеся приобретают необходимые в жизни знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами: бумагой, картоном, бросовым и природным материалами. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в повседневной жизни.

**Адресат программы**

Программа предназначена для учащихся 7-14 лет. В кружок принимаются дети без специальной подготовки и требованиям по данному направлению.

**Сроки реализации программы**

Программа является краткосрочной, каникулярной, имеет стартовый уровень усвоения. Рассчитана на 9 занятий. Продолжительность проведения одного занятия 40 минут.

**1.2. Цели и задачи программы**

**Цель программы** – развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством изготовления изделий из пластилина.

**Задачи программы:**

**Предметные:**

1. Формировать у детей изобразительные навыки. Развивать у них интерес к художественной деятельности.
2. Познакомить с новым способом изображения – пластилинографией, учить создавать выразительные образы посредством объема и цвета.
3. Учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе.
4. Подготовить детей к творческой выставке.

**Метапредметные**

1. Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей.
2. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

**Личностные**

1. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

2. Формировать коммуникативные качества, воспитывать умение работать в коллективе.

При составлении программы учитывались современные тенденции. Значительное место на занятиях рекомендуется отводить заданиям творческого характера, умению, основываясь на полученных навыках, находить свое собственное решение окончательного результата.

На занятиях дети познакомятся с новыми приемами работы пластилином, узнают историю «Пластилинографии».

**1.3. Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название занятий** | **Количество часов** | | | **Формы контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |  |
| 1 | Вводная беседа. Материалы и принадлежности. Инструктаж по технике безопасности. | 1 | 1 | - | Беседа, опрос |
| 2 | Знакомство с техникой «Пластилинография». Подготовка к работе: выбор картинки, подбор пластилина. Работа с шаблоном. | 1 | 0.2 | 0.8 | Наблюдение |
| 3 | Выполнение поделки «Ёжик» приемами размазывания, процарапывания. | 1 | 0.2 | 0.8 | Наблюдение |
| 4 | Работа с шаблоном. Выполнение поделки «Сладости» приемами размазывания, процарапывания. | 1 | 0.2 | 0.8 | Наблюдение |
| 5 | Подготовка к работе: выбор картинки, подбор пластилина. Выполнение картины жгутиками из пластилина. | 1 | 0.2 | 0.8 | Наблюдение |
| 6 | Изготовление рамки для картины из бросового и природного материала.   1. Вырезание основы под рамку. 2. Подготовка поверхности рамки.   3. Аппликация из природного и бросового материала.  4. Оформление картины в рамку. | 1 | 0.2 | 0.8 | Наблюдение |
| 7 | Подготовка к работе: выбор картинки, подбор пластилина. Выполнение картины приемом сплющивания пластилина. | 1 | 0.2 | 0.8 | Наблюдение |
| 8 | Изготовление рамки в технике «Коллаж».  1. Вырезание основы под рамку.  2. Подбор картинок для коллажа.  3. Выполнение работы.  4. Оформление картины в рамку. | 1 | 0.2 | 0.8 | Наблюдение |
| 9 | Выставка работ. | 1 | 0 | 1 | Выставка |
|  | Итого | 9 | 2.4 | 6.6 |  |

**1.4. Содержание программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Теоретические сведения** | **Практическая работа** | **Формы организации деятельности** |
| 1 | Вводная беседа. Материалы и принадлежности. Инструктаж по технике безопасности. | Инструктаж по ТБ, организации рабочего места. Расположение мест хранения материалов. | опрос | Групповая |
| 2 | Знакомство с техникой «Пластилинография». Подготовка к работе: выбор картинки, подбор пластилина. Работа с шаблоном. | История «Пластилинографии». Знакомство с техниками выполнения работ. Показ образцов. | Выбор картинки, подбор пластилина. Работа с шаблоном (обвести на картон, вырезать) | Групповая |
| 3 | Выполнение поделки «Ёжик» приемами размазывания, процарапывания. | Инструктаж по теме. Показ образцов. | Выполнение работы приемами размазывания, процарапывания. | Групповая |
| 4 | Работа с шаблоном. Выполнение поделки «Сладости» приемами размазывания, процарапывания. | Инструктаж по теме. Показ образцов. | Выполнение работы приемами размазывания, процарапывания. | Групповая |
| 5 | Выполнение картины жгутиками из пластилина. | Инструктаж по теме. Показ образцов. | Выполнение работы жгутиками. | Групповая |
| 6 | Изготовление рамки для картины из бросового и природного материала.   1. Вырезание основы под рамку. 2. Подготовка поверхности рамки.   3. Аппликация из природного и бросового материала.  4. Оформление картины в рамку. | Инструктаж по теме. Показ образцов. | Выполнение работы:  1.Вырезание основы под рамку.  2. Грунтовка поверхности рамки.  Аппликация из природного и бросового материала.  4. Оформление картины в рамку. | Групповая |
| 7 | Выполнение картины приемом сплющивания пластилина. | Инструктаж по теме. Показ образцов. | Выполнение работы приемами сплющивания пластилина. | Групповая |
| 8 | Изготовление рамки в технике «Коллаж».  1. Вырезание основы под рамку.  2. Подбор картинок для коллажа.  3. Выполнение работы.  4. Оформление картины в рамку. | Инструктаж по теме. Показ образцов. | Выполнение работы:  1. Вырезание основы под рамку.  2. Подбор картинок для коллажа.  3. Выполнение работы.  4. Оформление картины в рамку. | Групповая |
| 9 | Выставка работ. | Понятия о правилах размещения работ на выставочном стенде. | Совместная работа по оформлению выставки. | Групповая |

**1.5. Планируемые результаты**

**Предметные:**

1. Будут сформированы изобразительные навыки, интерес к художественной деятельности.
2. Научатся использовать приемы работы по пластилинографии, анализировать свойства материалов, создавать выразительные образы.
3. Продемонстрируют желание видеть результат своей работы в итоговой творческой выставке.

**Метапредметные**

1. Научатся воспринимать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в собственной творческой деятельности.
2. Будут проявлять коммуникативные качества и умение работать в коллективе

**Личностные**

1. Будут проявлять такие личностные качества как усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

2. Разовьют мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

**2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**2.1. Условия реализации программы:**

**Оборудование и материалы:**

1. Пластилин, картон, стеки, доски, салфетки для рук, контурные рисунки, шаблоны, клей ПВА, ножницы, акриловый грунт, кисти, картинки из журналов для техники «коллаж», бросовый и природный материалы.

**Информационное обеспечение:** Видео материалы, фото, интернет источники.

**Кадровое обеспечение**: педагог дополнительного образования.

**Формы контроля**: беседа, наблюдение, практическая работа, творческое задание, выставка.

**Формы предоставления результатов:** Творческая выставка детских работ.

**Оценочные материалы:**

- итоги выставки;

- фото и видеоотчеты.

**2.2. Методическое обеспечение**

Программа построена на основе главных методических принципов: учет возрастных особенностей детей, доступность материала, постепенность его усложнения.

Специфика данной программы позволяет использовать разнообразные формы обучения и различные методы и приёмы:

- словесный метод (рассказ, объяснение);

- наглядный метод (личный показ педагога);

- практический метод (упражнения, решение задач, выполнение творческих работ);

- репродуктивный метод (объяснение нового материала с учётом пройденного);

- метод самостоятельной работы.

Кружок «Пластилиновая фантазия» укомплектован всем необходимым для ведения занятий оборудованием и инвентарем. Кружок будет проводиться в кабинете, где имеются необходимые для занятий материалы и наглядные пособия. Так же есть стенд по технике безопасности.

**2.3. План воспитательной работы.**

1. Тематические беседы по ПДД, пожарной безопасности, ТБ при работе с инструментами и материалами.

2. Публикации в социальных сетях и на сайте Центра «Юность» о работе кружка.

3. Индивидуальная работа с детьми: оказание помощи учащимся, имеющим затруднения в работе.

4. Мероприятия, направленные на развитие художественного воспитания: знакомство с современными техниками лепки, выставка работ.

5. Индивидуальные консультации для родителей и законных представителей детей.

**2.4. Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема занятия** | **Форма проведения** | **Кол-во часов** | **Форма контроля** | **Примечание** |
| 1 |  | Вводная беседа. Материалы и принадлежности. Инструктаж по технике безопасности. | Групповая | 1 | Опрос,  наблюдение |  |
| 2 |  | Знакомство с техникой «Пластилинография». Подготовка к работе: выбор картинки, подбор пластилина. Работа с шаблоном. | Групповая | 1 | Наблюдение |  |
| 3 |  | Выполнение поделки «Ёжик» приемами размазывания, процарапывания. | Групповая | 1 | Наблюдение |  |
| 4 |  | Работа с шаблоном. Выполнение поделки «Сладости» приемами размазывания, процарапывания. | Групповая | 1 | Наблюдение |  |
| 5 |  | Подготовка к работе: выбор картинки, подбор пластилина. Выполнение картины жгутиками из пластилина. | Групповая | 1 | Наблюдение |  |
| 6 |  | Изготовление рамки для картины из бросового и природного материала.   1. Вырезание основы под рамку. 2. Подготовка поверхности рамки.   3. Аппликация из природного и бросового материала.  4. Оформление картины в рамку. | Групповая | 1 | Наблюдение |  |
| 7 |  | Подготовка к работе: выбор картинки, подбор пластилина. Выполнение картины приемом сплющивания пластилина. | Групповая | 1 | Наблюдение |  |
| 8 |  | Изготовление рамки в технике «Коллаж».  1. Вырезание основы под рамку.  2. Подбор картинок для коллажа.  3. Выполнение работы.  4. Оформление картины в рамку. | Групповая | 1 | Наблюдение |  |
| 9 |  | Выставка работ. | Групповая | 1 | Выставка |  |

**Список литературы**

1. Зайцева А. Чудесный пластилин: лепим вместе с детьми – М.: Эксмо, 2014. – (Азбука рукоделия)
2. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. – Ярославль: «Академия развития», 1998. – (Серия «Вместе учимся мастерить»)
3. Черныш И.В. Поделки из природных материалов. – М: АСТ – ПРЕСС, 1999. – (Серия «Основы художественного ремесла»)
4. Журнал «Рукоделие: модно и просто», 2011.