МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «ЮНОСТЬ»

****

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседании методического объединенияПротокол № \_2\_от \_26 \_\_10\_\_2023г\_\_ | СОГЛАСОВАНОпедагогический совет МОУ ДО «ЦВР «Юность» Протокол № \_2\_от \_26\_\_10\_\_\_2023г\_\_\_ | Утверждаю**\\Admin-pc\обмен\ПРОГРАММЫ\ПЕЧАТЬ\Русакова.png**директор МОУ ДО «ЦВР «Юность»\_\_\_\_\_\_\_А.Л.РусаковаПриказ № \_164\_от \_26\_10\_2023г\_\_ |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ**

**«Тайны русских сказок»**

Социально – гуманитарной направленности

**«Ритмы Отечества»**

Возраст учащихся: 7-14 лет

Срок реализации: 1 неделя

Составитель:

Кириллова Ю.С.

педагог дополнительного образования

высшей категории

г. Комсомольск-на-Амуре

2023г

**СОДЕРЖАНИЕ**

**Раздел №1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.1. | Пояснительная записка ………………...…………………………… | 3 |
| 1.21.3. | Цель и задачи программы…………………………………………...Учебный план………………………………………………………… | 66 |
| 1.4 | Содержание программы ………... ………………….......................... | 7 |
| 1.5 | Планируемые результаты ……………. ……………….…………… | 10 |
|  | **Раздел № 2 «Комплекс организационно – педагогических условий»** |  |
| 2.1 | Условия реализации программы……….. ………………..………… | 11 |
| 2.2 | Формы контроля……………………………………………………… | 12 |
| 2.3 | Оценочные материалы ………………………..……………………. | 12 |
| 2.4 | Методическое обеспечение образовательной программы……… | 13 |
| 2.5.  | Календарный учебный график……………………………………… | 14 |
| 2.6 | Список литературы ...………… ………………………………......... | 20 |

**Раздел №1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**1.1.Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа «Ритмы Отечества» разработана в МОУ ДО «Центр внешкольной работы «Юность» в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства Просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. (№ 09-3242) «О направлении информации» (Вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31марта 2022 года № 678-р « О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Распоряжение правительства Российской Федерации от 29.05.2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Постановление от 26 сентября 2019 года N 2067-па «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории муниципального образования городского округа «Город Комсомольск-на-Амуре» (с изменениями на 6 мая 2020 года);

-Устав Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы «Юность».

**Направление программы** социально-гуманитарная направленность. Направление: Патриотическое.

**Актуальность программы**

 *«Бережное отношение к истории нашей страны, к воинской славе отцов и дедов – первый и совершенно необходимый шаг к строительству обновлённой, крепкой и стабильной России. Мы должны сохранить живую связь поколений. Мы вправе гордиться нашими корнями, нашей историей». В.В.Путин*

 Современное общественное развитие России остро поставило задачу духовного возрождение нации. Программа гражданского - патриотического воспитания молодежи все чаще определяется как одна из приоритетных в современной молодёжной политике. Это означает, что нам, исключительно важно, каким будет человек будущего, в какой мере он освоит две важнейшие социальные роли - роли гражданина и роли патриота. Гордость за свою Родину, понимание неповторимости и богатства культурных традиций своей страны играет особую роль в становлении личности ребёнка. Невозможно воспитать у детей чувство собственного достоинства и уверенности в себе и в своём будущем без уважения к истории своего Отечества, к государственным символам и ритуалам.

 Организация досуга, развитие познавательного интереса, патриотических чувств молодых людей становятся первоочередными задачами воспитания подрастающего поколения.

**Направление программы**

 Программа предназначена для подготовки воспитанников церемониальных отрядов барабанщиков для участия в городском шествии и создания одного единого отряда барабанщиков.

 Данная программа направлена на поэтапное освоение подростками культурно – исторического наследия нашей Родины, проверку знаний на государственную символику, традиции, ритуалам и церемониям. Овладения игры на барабане (одной музыкальной композиции) и хореографической подготовки (единого рисунка), умение держаться на сцене.

**Педагогическая целесообразность**

 Образовательный процесс предусматривает сотрудничество с учреждениями культуры, общеобразовательными школами, средствами массовой информации, общественными организациями и объединениями, различными учреждениями и предприятиями города.

 Работа отряда барабанщиц окажет положительное организующее влияние на подростков, так как подчеркнёт конкретную роль барабанщиц в государственных и торжественных мероприятиях нашего города и края.

 Программа модифицирована, основывается на адаптированных для барабана методиках игры на ударных инструментах, разделе «Ударные инструменты» типовых программ Л.М. Гурулёва « Методика игры на ударных инструментах» Москва 2009г; программы кружков и барабанщиков для пионерских и профильных лагерей, а также на собственном опыте педагога и его творческой интуиции.

Воспитательный компонент интегрирован в процесс обучения. Воспитанники в процессе подготовки из разобщенных коллективов церемониальных отрядов барабанщиков, становятся единым сплоченным городским отрядом. Причастность каждого к общему значимому делу.

**Новизна программы**

 Занятия построены таким образом, что позволяет за короткий срок – получить воспитанникам серию экспресс-мастер-классов, для реализации конкретной цели (создания единого городского отряда барабанщиков, для масштабных городских шествий) непосредственно по завершению программы. В подготовку входит сразу несколько направлений:

- обучающий мастер класс по игре на малом барабане;

- обучающий мастер класс по хореографии;

- обучающий мастер класс по сценическому мастерству;

 - познавательная Квиз-игра на проверку знаний государственной символики, традициям, ритуалам и церемониям.

В ходе совместной подготовки отрядов на мастер-классах обучающиеся не только оттачивают технику игры на барабане, но и актуализируют и применяют на практике знания о с государственных символах, ритуалах и церемониями, совершенствуют приёмы строевой и хореографической подготовки.

Мастер классы проводят квалифицированные педагоги дополнительного образования. В мастер-классы входит: подбор репертуара, проведения и практических занятий по основам игре на барабане, групповая работа, проведения сводных репетиций, разработка хореографических композиций, сценическое мастерство на сплочение.

**Адресат программы:**

 Программа рассчитана для учащихся в возрасте 10-18 лет, имеющих хотя бы начальные навыки игры на барабане, занимающихся в церемониальных отрядах при учебных заведениях, но не имеющих опыта публичных вступлений.

Наполняемость учебных групп по 15 человек.

По типу программа является - модифицированной.

Уровень программы - продвинутый.

***Объем и сроки реализации программы***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **период** | **Продолжительность мастер класса по игре на барабане (час)** | **Продолжительность мастер класса по хореографии (час)** | **Продолжительность мастер класса по сценическому мастерству (час)** | **Квиз по Геральдике и символике РФ** | **Кол-во часов** **В неделю****Кол-во недель** | **Кол-во недель****Кол-во часов в год** | **Кол-во часов в год** |
| **1 месяц** | **7** | **3** | **3** | **2** | **15** | **15** | **15** |
| **итого** |  |  |  |  |  |  | **15** |

**Формы организации занятий:** мастер-классы, групповые, практические, квиз-игра.

**1.2.Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** Создание единого городского церемониального отряда барабанщиков, для масштабных городских шествий, через совершенствования специализированных хореографических и музыкальных навыков игры на малом барабане.

 **Задачи:**

***Предметные:***

**-**расширить навыки игры на малом барабане;

-закрепить определённый объём знаний о государственных церемониях, ритуалах, символах и традициях.

-способствовать применению навыков хореографии в совместной творческо - продуктивной деятельности.

***Метопредметные:***

-формировать развитие сценических, музыкальных, творческих способностей, фантазии и воображения;

-стимулировать развитие детской инициативы;

-сформировать церемониальный отряд в совместной творческо - продуктивной деятельности;

- активизировать участие в городских совместных мероприятиях;

-воспитание позитивных межличностных отношений в коллективе (взаимовыручка, поддержка, уважение, толерантность и др.);

***Личностные***:

- активизировать открытый интерес к качеству своего выступления, и всего отряда;

-формировать устойчивую активную жизненную позицию воспитанников, необходимые качества характера.

**1.3. Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Форма аттестации/контроля** |
| теория | практика | всего |
|  |
| 1 | Мастер класс по игре на малом барабане | **0ч** | **7ч** | **7ч** | Показательное выступление |
| 2 | Мастер класс по хореографии | **0ч** | **3ч** | **3ч** | Дефиле |
| 3 | Мастер класс по сценическому мастерству | **0ч** | **3ч** | **3ч** | Рефлексия |
| 4 | Познавательная игра «Символы России» | **0ч** | **2ч** | **2ч** | Квиз-игранаграждение |
|  |
|  | **Итого:** | **0ч** | **15ч** | **15ч** |  |

|  |
| --- |
| **1.4.Содержание программы** |
| **№** | **Тема занятия** | **Всего** | **Теория** |  **Практика** | **Форма контроля** | **Место и форма проведения** |
| **Модуль №1 Обучающий блок по игре на барабанах (7ч)** |
|  | **Обучение речевкам****Мастер класс****Тема 1:** Заучивание различных маршей через речёвки | **1** |  | 1 | Показательное выступление | МОУ ДО ЦВР «Юность»Мастер класс(Специализированный кабинет) |
| **Мастер класс****Тема 2:** Отработка четкости исполнения маршей.  | **1** |  | 1 | Показательное выступление | МОУ ДО ЦВР «Юность»Мастер класс(Специализированный кабинет) |
| **Мастер класс****Тема 3:** Изучение маршей: «Сбор», «Суворовский», «Торжественный вынос знамени».  | **1** |  | 1 | Показательное выступление | МОУ ДО ЦВР «Юность»Мастер класс(Специализированный кабинет) |
| **Мастер класс****Тема 4:** Целостность звучания барабана и музыкального сопровождения. | **2** |  | 2 | Показательное выступление | МОУ ДО ЦВР «Юность»Мастер класс(Специализированный кабинет) |
| **Мастер класс****Тема 5:** Отработке игры на малом барабане | **1** |  | 1 | Показательное выступление | МОУ ДО ЦВР «Юность»Мастер класс(Специализированный кабинет) |
| **Тема 6:** Отрядная общая показательная программа | **1** |  | 1 | Показательное выступление | МОУ ДО ЦВР «Юность»Мастер класс(Специализированный кабинет) |
| **Модуль №2 Обучающий блок по хореографии (3 ч)** |
|  | **Мастер класс****Постановка осанки****Тема 1:** Хореография Стойка барабанщицы. Постановка шага. Перестроения.  | **1** |  | 1 | дефиле | МОУ ДО ЦВР «Юность»Мастер класс(Специализированный кабинет) |
| **Мастер класс****Тема 2:** Целостность звучания барабана и музыкального сопровождения.  | **1** |  | 1 | дефиле | МОУ ДО ЦВР «Юность»Мастер класс(Специализированный кабинет) |
| **Мастер класс****Тема 3:** Разучивание элементов танцевального рисунка.  | **1** |  | 1 | дефиле | МОУ ДО ЦВР «Юность»Мастер класс(Специализированный кабинет) |
| **Модуль №3 Обучающий блок по сценическому мастерству (3ч)** |
|  | **Мастер класс****Сценическое мастерство****Тема 1:** Понятие мизансцены, мизансценическая ось. Первый, второй, третий планы. Ракурс: лицевое тяготение профиль, фас, полуспинный ракурс.  | **1** |  | 1 | рефлексия | МОУ ДО ЦВР «Юность»Мастер класс(Специализированный кабинет) |
| **Мастер класс****Сценическое мастерство****Тема 2:** Ролевые игры на сплочения, единения команды. Игра на раскрепощение | **1** |  | 1 | рефлексия | МОУ ДО ЦВР «Юность»Мастер класс(Специализированный кабинет) |
| **Мастер класс****Тема 3:**Понятие времени пространство. Игровые точки. Разработка и отработка совместных репетиционных занятий барабанщиц.  | **1** |  | 1 | рефлексия | МОУ ДО ЦВР «Юность»Мастер класс(Специализированный кабинет) |
| **Модуль №4 Итогово – аналитический блок (2ч)** |
|  | **Квиз - игра****Государственные и календарные праздники**. **Тема:** Геральдика и государственная политика История гербов. Правила составления и описания гербов. Изображения и обозначения фигур, знаков, цветов. Понятие штандарт. Государственные символы Российской Федерации: Герб РФ. Флаг РФ. Гимн РФ. Штандарт Президента РФ. Правила использования государственной символики. Государственные символы Хабаровского края: Герб Хабаровского края. Флаг Хабаровского края и Комсомольска-на-Амуре. История понятий: традиции, обычай, обряд, ритуал, символ, атрибут .Понятия государственного праздника. Тематически календарный праздник. Роль и место барабанщиц в проведении торжественных мероприятий. Викторина «По земле родимой».  |  | 1 | 1 | Подведения итоговИнтеллектуально познавательная Квиз игра | МОУ ДО ЦВР «Юность»Мастер класс(Специализированный кабинет) |
|  | **Показательные выступление, дефиле.** | **1** |  | 1 |  |  |
|  | **Итого:** | **14** | **1** | **15** |  |  |

**Планируемые результаты**

***Предметные:***

**-** будут демонстрировать навыки игры на малом барабане;

- смогут применить знания о государственных церемониях, ритуалах, символах и традициях в ходе образовательной деятельности;

-смогут показать навыки хореографии в совместной творческо - продуктивной деятельности;

***Метопредметные:***

- смогут показать свои сценические, музыкальные, творческие способности при выполнении творческих заданий;

-самостоятельно проявлять детскую инициативу;

-будут способствовать формированию церемониального отряда в совместной творческо – продуктивной деятельности;

- примут активное участие в городских совместных мероприятиях;

- научились позитивным межличностным отношениям в коллективе (взаимовыручке, поддержке, уважению, толерантности и др.);

***Личностные***:

- будут проявлять открытый интерес к качеству своего выступления, и всего отряда;

- будут демонстрировать устойчивую активную жизненную позицию, необходимые качества характера.

 **Раздел № 2 «Комплекс организационно – педагогических условий»**

**2.1. Условия реализации программы**

***Материально-техническое обеспечение программы:***

1. специализированный учебный кабинет, актовый зал;
2. барабаны с палочками и костюмы барабанщиц;
3. звуковое и мультимедийное сопровождение;
4. компьютер, оснащённый звуковыми колонками;
5. фонотека;
6. использование сети Интернет;

 Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в интернет, соответствующего программного обеспечения.

1. Видеоматериалы.

***Информационное обеспечение программы:***

 Аудио, видео, фото, интернет источники, литература.

***Кадровое обеспечение программы:***

Педагоги дополнительного образования

- Кириллова Ю.С, руководитель Церемониального отряда барабанщиц ,

**2.2. Формы контроля**

Механизм оценки усвоения Программы:

**Текущий** контроль осуществляется по окончании каждого раздела Программы в форме: показательных выступлений, рефлексии, обратной связи.

**Итоговый** контроль состоит из двух этапов:

1.Показательное выступление в составе объединенного отряда барабанщиц.

2.Познавательная Квиз-игра.

**Формы представления результатов**: результаты командного участия в викторине, подготовленный номер.

Основной формой подведения итогов дополнительной общеразвивающей программы «Ритмы Отечества» является публичное выступление на городском мероприятии.

**2.3. Оценочные материалы**

В основу оценивания результатов положена 3-балльная система оценки (1-минимальный, 3-максимальный балл). Контроль проводится в следующих формах: игра Квиз (теоретический раздел), игра на барабанах, хореография и сценическое мастерство (практический раздел).

**Для контроля:**

**Государственные и календарные праздники**

-Понятия государственного праздника.

-Тематически календарный праздник.

-Роль и место барабанщиц в проведении торжественных мероприятий.

**Осанка**

-Изучение положения тела во время занятий, выступлений.

-Отработка основных хореографических рисунков.

**Базовые упражнения игры на барабане**

-Выработка навыков по изучению звука.

-Отработка упражнений для разминки рук, упражнения на независимость рук: «Парадидлы», «Триоли».

**Речевки**

-Заучивание различных маршей через речевки.

-Отработка четкости исполнения маршей.

-Выработка навыков сдерживания заданного темпа.

-Умение твердо и уверенно вести свою партию..

**Сценическое мастерство**

-Первый, второй, третий планы. Ракурс: лицевое тяготение, профиль, фас, полуспинный ракурс.

-Понятие времени пространство. Игровые точки.

-Отработка совместных репетиционных занятий барабанщиков.

**2.4. Методическое обеспечение образовательной программы**

***Особенность организации образовательного процесса:***

 Очный

***Методы обучения и воспитания*:**

* Обучения (монологический, диалогический, алгоритмический, показательный).
* Преподавания (объяснительный, информационно-сообщающий, иллюстративный).
* Учения (репродуктивный, исполнительский, поисковый, проблемный).
* Воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, личный пример).

***Форма организации образовательного процесса:***

 Групповая.

***Формы организации учебного занятия:***

* Мастер - классы;
* Упражнения на взаимодействия в группе;
* Уроки музыкальной грамоты;
* Практическая отработка навыков игры на барабане;
* Игровые виды деятельности;
* Мастер класс по хореографии;
* Квиз-игра.

Значимым моментом при работе с отрядом барабанщиц является воспитательная работа.

Главным звеном этой работы является создание и укрепление коллектива. Этому способствуют групповые, занятия по отработке техники игры на барабанах, занятия по хореографии и сценическому мастерству.

 Очень важны отношения в коллективе. Коллективная работа способствует формированию нравственных качеств учащихся, обучает нормам достойного поведения.

 Одна из задач педагога - создать комфортный микроклимат. Дружный творческий коллектив не только помогает детям обогащать себя знаниями и умениями, но и чувствовать себя единым целым.

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Форма**  | **Место**  | **Форма контроля** |
| **теория** | **практика** | **общее кол-во** | **проведение мастер класса** |  |
| **Раздел 1. Обучающий блок по игре на барабанах (7ч)** |
| **1.** | **30.10.2023** | **Обучение речёвкам****Тема 1:** Заучивание различных маршей через речёвки**Методы и приёмы:** Наглядный, практический, прием сравнения, игровой. |  | **1ч** | **1ч** | Мастер класс по игре на малом барабане | МОУ ДО ЦВР «Юность»(Специализированный кабинет) | Показательное выступление |
| **2.** | **31.10.2023** | **Тема 2:** Отработка четкости исполнения маршей.**Методы и приёмы:** Наглядный, практический, прием сравнения, игровой.  |  | **1ч** | **1ч** | Мастер класс по игре на малом барабане | МОУ ДО ЦВР «Юность»(Специализированный кабинет) | Показательное выступление |
| **3.** | **01.11.2023** | **Тема 3:** Изучение маршей: «Сбор», **Методы и приёмы:** Наглядный, практический, прием сравнения, игровой. |  | **1ч** | **1ч** | Мастер класс по игре на малом барабане | МОУ ДО ЦВР «Юность»(Специализированный кабинет) | Показательное выступление |
| **4.** | **02.11.2023** | **Тема 4:** Целостность звучания барабана и музыкального сопровождения.**Методы и приёмы:** Наглядный, практический, прием сравнения, игровой. |  | **1ч** | **1ч** | Мастер класс по игре на малом барабане | МОУ ДО ЦВР «Юность»(Специализированный кабинет) | Показательное выступление |
| **5.** | **03.11.2023** | **Тема 5:** Мастер класс(Специализированный кабинет)**Методы и приёмы:** Наглядный, практический, прием сравнения, игровой. | **1ч** | **1ч** | **2ч** | Мастер класс по игре на малом барабане | МОУ ДО ЦВР «Юность»(Специализированный кабинет) | Показательное выступление |
| **6.** | **03.11.2023** | **Тема 6:**  Отрядная общая показательная программа**Методы и приёмы:** Наглядный, практический, прием сравнения, игровой. |  | **1ч** | **1ч** | Мастер класс по игре на малом барабане | МОУ ДО ЦВР «Юность»(Специализированный кабинет) | Показательное выступление |
| **2 . Обучающий блок по хореографии (3 ч)** |
| **1.** | **30.11.2023** | **Постановка осанки****Тема 1:** Хореография Стойка барабанщицы. Постановка шага. Перестроения.**Методы и приёмы:** Наглядный, практический, прием сравнения, игровой. |  | **1ч** | **1ч** | Мастер класс по хореографии. | МОУ ДО ЦВР «Юность»(Специализированный кабинет) | дефиле |
| **2.** | **31.11.2023** | **Тема 2:** Целостность звучания барабана и музыкального сопровождения. **Методы и приёмы:** Наглядный, практический, прием сравнения, игровой. |  | **1ч** | **1ч** | Мастер класс по хореографии. | МОУ ДО ЦВР «Юность»(Специализированный кабинет) | дефиле |
| **3.** | **01.11.2023** | **Тема 3:** Разучивание элементов танцевального рисунка. **Методы и приёмы:** Наглядный, практический, прием сравнения, игровой. |  | **1ч** | **1ч** | Мастер класс по хореографии. | МОУ ДО ЦВР «Юность»(Специализированный кабинет) | дефиле |
| **3 . Обучающий блок по сценическому мастерству (3 ч)** |
| **1.** | **01.11.2023** | **Сценическое мастерство****Тема 1:** Понятие мизансцены, мизансценическая ось. Первый, второй, третий планы. Ракурс: лицевое тяготение профиль, фас, полуспинный ракурс. **Материал:** Зеркало, наглядное пособие, магнитофон, ноутбук. **Методы и приёмы:** Словесный, наглядный, игровой, беседа и др.  |  | **1ч** | **1ч** | Мастер класс по сценическому мастерству | МОУ ДО ЦВР «Юность»(Специализированный кабинет) | рефлексия  |
|  | **02.11.2023** | **Мастер класс****Сценическое мастерство****Тема 2:** Ролевые игры на сплочения, единения команды. Игра на раскрепощение**Материал:** Зеркало, наглядное пособие, магнитофон, ноутбук. **Методы и приёмы:** Словесный, наглядный, игровой, беседа и др |  | **1ч** | **1ч** | Мастер класс по сценическому мастерству | МОУ ДО ЦВР «Юность»(Специализированный кабинет) | рефлексия |
| **2.** | **03.11.2023** | **Тема 2:**Понятие времени пространство. Игровые точки. Разработка и отработка совместных репетиционных занятий барабанщиц**Материал:** Зеркало, наглядное пособие, магнитофон, ноутбук. **Методы и приёмы:** Словесный, наглядный, игровой, беседа и др.  |  | **1ч** | **1ч** | Мастер класс по сценическому мастерству | МОУ ДО ЦВР «Юность»(Специализированный кабинет) | Рефлексия |
| **4. Итогово – аналитический блок (2ч)** |
| **1.** | **03.11.2023** | **Тема:** **Государственные и календарные праздники**. Геральдика и государственная политика История гербов. Правила составления и описания гербов. Изображения и обозначения фигур, знаков, цветов. Понятие штандарт. Государственные символы Российской Федерации: Герб РФ. Флаг РФ. Гимн РФ. Штандарт Президента РФ. Правила использования государственной символики. Государственные символы Хабаровского края: Герб Хабаровского края. Флаг Хабаровского края и Комсомольска-на-Амуре. История понятий: традиции, обычай, обряд, ритуал, символ, атрибут .Понятия государственного праздника. Тематически календарный праздник. Роль и место барабанщиц в проведении торжественных мероприятий. Викторина «По земле родимой».**Материал:** ноутбук, проектор, видеоматериалы. **Методы и приёмы:** Словесный, наглядный, игровой, познавательная игра. |  | **1ч** | **1ч** | Квиз - игра на знания государственной символики. | МОУ ДО ЦВР «Юность»(Специализированный кабинет) | награждение  |
|  | **03.11.2023** | **Показательные выступление, дефиле.** |  | **1ч** | **1ч** |  |  |  |
|  | **Итого:** | **1** | **14ч** | **15ч** |  |  |  |

**Приложение 1**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Предмет оценивания** | **Формы и методы оценивания** | **Характеристика оценочных материалов** | **Показатели оценивания** | **Критерии оценивания** | **Виды аттестации** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**2.6. Список используемой литературы**

1. Конвенция о правах ребенка (1990 г).

2. Афанасьев С.П. Веселые каникулы. Настольная книга воспитателя. – М., 2004.
3. Афанасьев С.П. Методика организации конкурсных программ. – Кострома, 1998.
4. Кудинов В.А., Лейкин А.Я. Юная Россия. История детского и молодежного движения в России в XX веке. – СПб, 2000 г . .
5. Первые шаги: начальный курс обучения правам человека. – М., 2003.
6. Рабочая тетрадь участника профильного сбора ассоциации «Содружество». – Новосибирск, 2002–2005 (№№1-9).
7. Смолий Е.С. Организация и развитие ученического самоуправления в общеобразовательном учреждении. – М., 2003.
8. Титова Е.В. «Если знать, как действовать». – М., 1997.